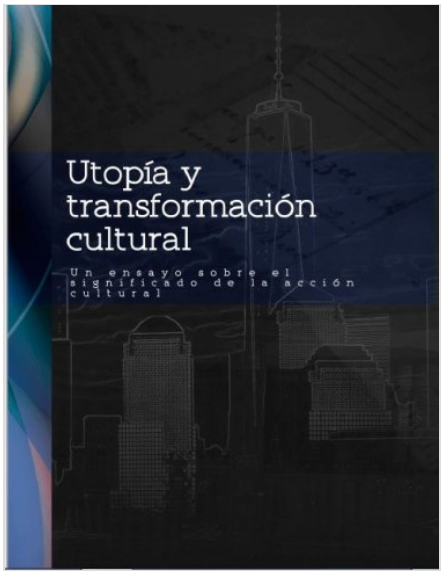
Utopía y transformación cultural

Un ensayo sobre el significado de la acción cultural

Autor

Hernando Bernal Alarcón



Sinopsis

La situación del mundo actual con sus grandes tensiones e inmensas potencialidades puede interpretarse como la de convergencia y cohabitación de cuatro grandes tendecias ideológicas que explican el desarrollo de las sociedades modernas, especialmente las de tipo occidental. Desde el siglo V antes de nuestra era fue conocido el pensamiento de Platón sobre la sociedad democrática, que luego es confirmado y actualizado por Tomás Moro (siglo XVII) fundador del concepto de la UTOPIA y posiblemente el primero en utilizarlo. Ya a partir del siglo IV se hace presente el pensamiento de San Agustín, forjador del concepto de la ciudad de Dios como sucedánia a la ciudad de los hombres, y que se convirtió en base del espíritu de Occidente, especialmente en el paso de la antigüedad al renacimiento. Paralelo a Moro se construye por Bacon el concepto utópico del pensamiento científico como mecanismo de progreso de los pueblos que tanta influencia ha tenido en el desarrollo de la ciencia y la tecnología. Finalmente, desde mediados del siglo XIX Marx sienta las bases de la dinámica y enfrentamiento del proletariado y el capitalismo con su posición crítica sobre el papel de la clase social como generadora de nuevas alternativas de progreso.

E-Book

Año de publicación: 2017

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 342 Páginas

ISBN13: 9789586516273

HB

Sobre el autor

Hernando Bernal Alarcón

Palabras clave

Utopía; Utopía; Transformación cultural; Humanismo; Epistemología

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen