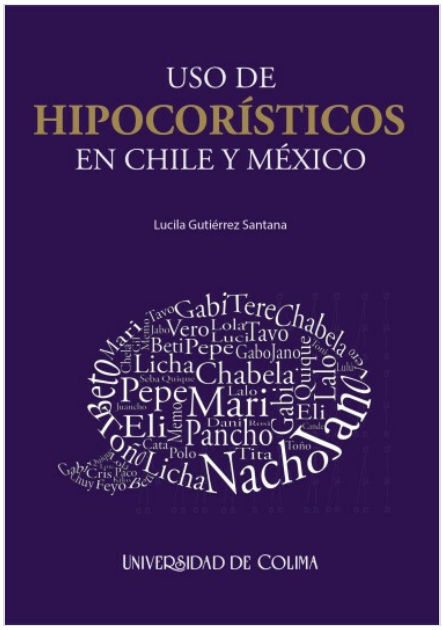
Uso de hipocorísticos en Chile y México

Autor

Lucila Gutiérrez Santana

Sinopsis

El estudio y análisis de los hipocorísticos ha pasado por diferentes corrientes teóricas, en algunas sólo como ejemplos de fenómenos fonéticos, en otras como un simple recuento anecdótico de variantes, y en los últimos tiempos como ejemplos útiles para demostrar las ventajas que representan a las teorías más modernas. Por su parte, Uso de hipocorísticos en Chile y México es un estudio sincrónico —y con perspectiva fonológica— en cuanto a que sólo se enfoca a describir los cambios que han sufrido algunos nombres de pila con respecto a su hipocorístico, así como las posibles causas de dichas transformaciones; para ello se utilizan tanto el análisis tradicional como las teorías fonológicas contemporáneas.



LG

Sobre el autor

Lucila Gutiérrez Santana

Doctora en Lingüística por la Universidad de Concepción, Chile (2009).

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 224 Páginas

ISBN13: 9786078356287

Palabras clave

Hipocorísticos; Lingüística; Fonología; Nombres propios; Chile; México

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Profesora investigadora de tiempo completo en la Facultad de Letras y Comunicación de la Universidad de Colima. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel I. Pertenece al Cuerpo Académico 67, “Sociedad, Cultura y Significación”. Sus líneas de investigación son: 1. Onomástica (hipocorísticos, apodos, nombres propios, gentilicios, epónimos) y 2. Procesos fonológicos, acortamientos léxicos, onomástica literaria. Desarrolla el proyecto de investigación: Calles y tiendas de colonias de Colima. Sus últimas publicaciones son: 1. Tarjetero con imágenes para obtener léxico de niños, en Propuestas metodológicas para el trabajo y la investigación lingüística, Pérez Barajas, A. (coord.) (2020). UNAM-Ucol. 2. Gutiérrez Santana L. Pérez Gaspar, M. (2020) “Cuando las ilusiones dejaron de viajar en tranvía. La trata de personas en el cine mexicano”, en Cine mexicano y realidad social. Distintas miradas. Amaury Fernández (ed.). México: Uaemex/ AHMC. Correo: santalug@ucol.mx

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen