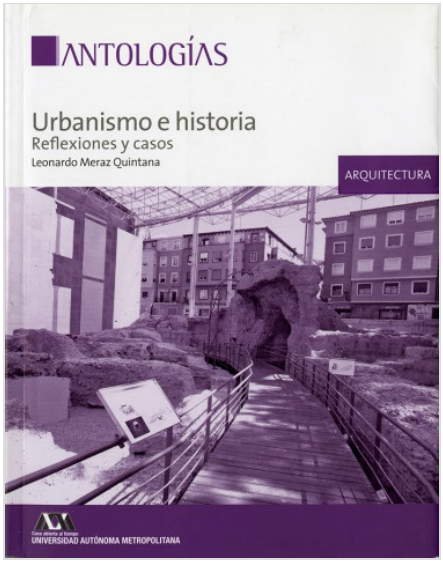
Urbanismo e historia

Reflexiones y casos

Autor
Leonardo Meraz Quintana

Sinopsis

Desde hace varias décadas, el estudio de la forma urbana ha tenido un gran desarrollo entre los académicos interesados en la historia de nuestras ciudades y pueblos. Es a través del análisis que podemos deducir una gran información histórica, social y de carácter técnico de determinado lugar y su región. Nuestro territorio presenta estas características de manera abundante, dando testimonio de la relación entre el medioambiente, su geomorfología, presente y pasada, con la presencia humana que, desde hace milenios, conforma sistemas de pueblos y ciudades y sus consecuencias, donde cada parte se ve favorecida o perjudicada. Este estudio permite comprender mejor el presente urbano y rural, y propicia la solución y prevención de maneras adecuadas de desarrollo. A partir de una larga labor docente, el autor ha realizado proyectos de conservación y reutilización de sitios patrimoniales, donde los temas mencionados han sido siempre incluídos. Investigaciones que han culminado en diversas publicaciones, de las cuales se han reunido en este texto las que conciernen más cercanamente al estudio de la forma urbana y sus derivaciones analíticas. La presente antología reúne 17 artículos, donde el lector constatará el predominio del tema urbano, si bien en los escritos hay una fuerte relación con lo histórico y lo arquitectónico, todos están referidos a un sitio específico, ya sea analizado desde la actualidad o bien desde su historia o devenir urbano.



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro

Tamaño: 21.5 x 17 x 2.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 407 Páginas

ISBN13: 9786072824232

$355 MXN

Palabras clave

Arqueología urbana; Calpan; Urbanismo monástico; Cholula

Se incluyen análisis urbanos más detallados, en lo histórico-formal y otros aspectos, del área del Valle de Puebla-Tlaxcala, aunque también se analizan otros sitios de nuestro territorio e incluso de otras latitudes. La presente antología pretende servir como material didáctico para aquellos que se inicien en el campo de la arquitectura, la reutilización patrimonial o los que quieran aumentar su conocimiento en el tema urbano.



Sobre el autor

Leonardo Meraz Quintana

Estudió Arquitectura en la UAM, Unidad Xochimilco (1977-81).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Especializado en conservación y reutilización de espacios arquitectónicos, y maestro en conservación arquitectónica por la Universidad de York, Inglaterra (1993). docente en la UAM-X desde 1982, adscrito al departamento de síntesis creativa e impulsor del Taller de reutilización de espacios preexistentes, donde se formaron varias generaciones de arquitectos, de ello da cuenta el libro La reutilización y el diseño (UAM-X-1989). Ha asistido a numerosos cursos y reuniones internacionales. Cuenta con otros estudios en Cracovia, Polonia y el curso ICCROM en Roma, Italia. Es doctor en diseño por la UAM, Unidad Azcapotzalco, con especialización en historia urbana. pertenece al área de conservación y reutilización del patrimonio edificado y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Autor de numerosos artículos y libros, entre los que destacan Conservación arquitectónica y arqueología urbana; Urbanismo indígena y español en el siglo XVI. El caso de Calpan; Fundaciones monásticas en la Sierra Nevada, y Ex Convento de San Bernardino de Siena, Valladolid, España, todos ellos editados por la División de Ciencias y Artes para el Diseño, de la UAM-Xochimilco.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen