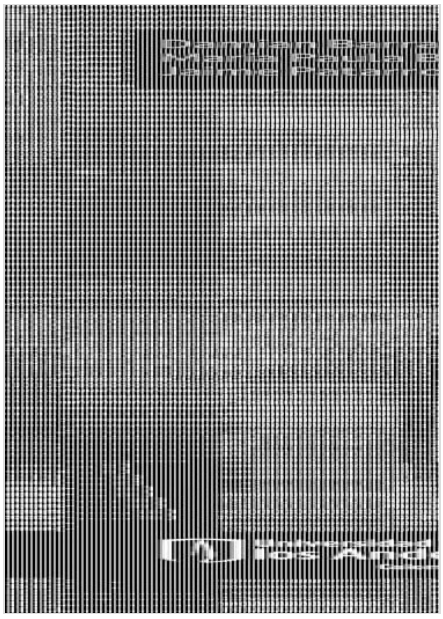
Una visión desde el diseño para enseñar programación

A Designer´s Approach to Teaching Programming

Autores

Damian Barragán Romero, María Paula Barón Aristizábal, Jaime Patarroyo Godoy



Escanea para ver en línea

Sinopsis

Este libro está diseñado pensando en educadores de áreas STEM, con conocimientos previos de programación en lenguajes como Java o con experiencia usando Processing, que están interesados en un currículo para enseñar programación orientado a principiantes de todas las edades y, en general, a personas que no necesariamente vienen de disciplinas tecnológicas o de la ingeniería. El libro plantea un guion base para el docente por lecciones, modular, extensible en el tiempo, que le permite diseñar ejercicios y currículos adaptados a las necesidades, frecuencia, exigencia y particularidades de diferentes entornos de aprendizaje, desde un taller de unas cuantas horas para romper el hielo con la programación, hasta una clase distribuida a lo largo de un periodo de meses.Este material es el resultado de la realización de cientos de talleres y sesiones de clase que nos ayudaron a identificar vehículos sensibles de exploración que contribuyen a la motivación, la diversión y la resiliencia en el proceso de aprendizaje de estas audiencias. Gracias a ellos, es posible aliviar la frustración que surge cuando se aprende a programar, y los aspectos visual e interactivo emergen desde el principio.

Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: A-format paperback (Libro)

Tamaño: 24.5 x 17.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 232 Páginas

ISBN13: 9789587989793

$90.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Se espera que al final de este viaje los estudiantes desarrollen las competencias en programación en un nivel de umbral que les permita explorar más allá de los temas planteados y profundizar con mayor seguridad en temas más avanzados.Todo el material de Processing se encuentra disponible en línea en processing.org. Desde allí es posible descargar el software para las diferentes plataformas y tener acceso a la referencia completa del lenguaje, así como a ejemplos y tutoriales.



Sobre el autor

Damian Barragán Romero

Decano de la Facultad de Artes y Humanidades y profesor titular de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de los Andes, artista y diseñador, egresado de la Maestría en Artes en Diseño de Interacción del Interaction Design Institute Ivrea (Italia).

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 232 Páginas

ISBN13: 9789587989809

$45.000 COP

E-Book

Presentación: Digital: descarga y online

ISBN13: 9789587989816

Palabras clave

Diseño instruccional; Enseñanza de programación; Educación stem; Lenguajes de programación; Processing; Java

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



María Paula Barón Aristizábal

María Paula Barón Aristizábal estudió diseño en la Universidad de los Andes e hizo una maestría en Textiles en Glasgow School of Art en Escocia.En 2014 se vinculó a Los Andes como profesora de planta y participó en la creación de la Maestría en Diseño, donde ejerció como coordinadora académica del programa durante 3 años. Actualmente, es profesora asociada del Departamento de Diseño, donde dicta cursos de Pensamiento de Diseño y Lenguaje de Diseño. Así mismo ejerce como Directora de Admisiones en la Universidad.Su principal interés es poner los saberes del diseño en diálogos interdisciplinares, llevar la innovación y metodologías propias de la investigación y creación en diseño a promover acciones concretas en proyectos multidisciplinares de alto impacto. Ha trabajado en proyectos colaborativos con los Departamentos de Ingeniería, Historia, Psicología y La Escuela de Gobierno Alberto Lleras Camargo. Lo que la llevó en otros momentos a enseñar y trabajar en Narrativas, Empatía, Biodiseño, entre otros.Su interés en el pacífico colombiano la ha llevado a trabajar principalmente en Tumaco y Quibdó en colaboración con diferentes organizaciones como la Fundación Julio Mario Santo Domingo, Artesanías de Colombia, la Escuela Robótica del Chocó, Selvaceútica, la Universidad Tecnológica del Chocó y la Universidad de Nariño, también pertenece al Semillero del Pacífico de la Universidad.En su trayectoria en la Dirección de admisiones María Paula ha sido responsable de liderar la estrategia institucional y su ejecución para la atracción de aspirantes y el relacionamiento con ellos. Principalmente ha aplicado metodologías de diseño, innovación, diseño de servicios, investigación y experiencia de usuario, experiencia y desarrollo en productos digitales, branding y mercadeo para investigar, probar e iterar iniciativas de alto impacto y crecimiento para toda la institución. Centradas en transformar la experiencia del usuario, transformar la organización y transformar los equipos. Velando siempre por garantizar que las soluciones de diseño respondan a las necesidades de los usuarios y se alineen con la identidad y misión institucional.Complementario a su trabajo docente mantiene una práctica de creación textil. Su trabajo parte de la experimentación de la línea, los medios, los materiales, las herramientas, y la constante exploración de los gestos corporales al pintar. Ha sido parte de Ferias de Diseño internacionales y colombianas, como Design Boom Market en Toronto y Buró. Ha expuesto en The Lighthouse y The Art School en Glasgow, así como en algunos espacios pequeños en Bogotá. Ha trabajado dentro del mundo de la moda, editorial, arte y cerámica. Ha colaborado con diferentes marcas independientes así como empresas textiles en el país.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Jaime Patarroyo Godoy

Profesor asociado de la Facultad de Arquitectura y Diseño. Artista, diseñador y educador colombiano, interesado en investigar y crear nuevas formas de relacionarnos con —y a través de— las tecnologías digitales desde sus aplicaciones prácticas y experimentales.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen