Universidad Veracruzana
Dirección Editorial

Una temporada en el infierno

Autores

Arthur Rimbaud, Paul Verlaine, José Luis Rivas

Sinopsis

Ese pequeño volumen, el único publicado en vida por el autor sin ningún efecto (hicieron falta cuarenta años para descubrirlo) es una bomba de acción retardada. Tiene el mismo alcance fulgurante en francés que los Pensamientos de Pascal y las Poesías de Lautréamont. No lo leemos verdaderamente, lo sentimos, lo sufrimos, lo aprendemos de memoria [...] No es el relato de una conversión, sino el de una mutación, una transmutación. Experiencia única ("alquimia del verbo"), arriesgada, en el centro de la pérdida de sí, disociación y delirio [...] El nuevo viajero no visita el infierno como Dante: lo vive desde adentro, está hundido en él, sale, todavía va a escribir sus extraordinarias Iluminaciones [...] Sabe que ha descubierto una razón distinta de la razón precedente, una razón musical, una nueva forma de amor. De allí esta conclusión abrupta: "Eso ya pasó. Hoy sé cómo saludar la belleza".

AR

Sobre el autor

Arthur Rimbaud



Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Libro

Tamaño: 17 x 12 cm

Número de páginas del contenido principal: 136 Páginas

ISBN13: 9786075027395

IBD

Año de publicación: 2019

Presentación: Libro

Número de páginas del contenido principal: 136 Páginas

ISBN13: 9786075027395

$35.666 ARS

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

PV

Paul Verlaine

JL

José Luis Rivas



Palabras clave

Literatura; Poesía; Poesía francesa; Poesía francesa siglo xix; Paul verlaine; Arthur rimbaud; 1891

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen