Una pasión por las lenguas



Autor

Francois Cheng

Sinopsis

El destino quiso que a partir de cierto momento de mi vida me hubiera convertido en el portador de dos lenguas: la china y la francesa. ¿Pero fue realmente el destino o ¿hubo acaso algo de albedrío Sea lo que fuere, he intentado enfrentar este reto asumiendo, a mi manera, las dos lenguas hasta sus últimas consecuencias. Son dos lenguas complejas que comúnmente calificamos de grandes, cargadas de historia y de cultura, y sobre todo, dos lenguas de naturaleza tan diferente que entre ellas existe la más grande brecha imaginable. F.C. Francois Cheng, escritor, poeta y calígrafo francés, nacido en China. Desde el 13 de junio de 2002 hace parte de la Academia Francesa. Es el autor, entre otros, de los siguientes libros: LEcriture poétique chinoise (Seuil, 1977-1996), Vide et plein: le langage pictural chinois (Seuil, 1979, 1991), Chu Ta: le génie du trait (Phébus, 1986, 1999), Dou jaillit le chant (Phébus, 2000), Dobl chant (Encre Marine, 2000), Quid ira notre nuit (Arguyen, 20001), Leternité nest pas de trop (Albin Michel, 2002). Francois Cheng, escritor, poeta y calígrafo francés, nacido en China. Desde el 13 de junio de 2002 hace parte de la Academia Francesa. Es el autor, entre otros, de los siguientes libros: LEcriture poétique chinoise (Seuil, 1977-1996), Vide et plein: le langage pictural chinois (Seuil, 1979, 1991), Chu Ta: le génie du trait (Phébus, 1986, 1999), Dou jaillit le chant (Phébus, 2000), Dobl chant (Encre Marine, 2000), Quid ira notre nuit (Arguyen, 20001), Leternité nest pas de trop (Albin Michel, 2002).

Impreso

Año de publicación: 2005

Presentación: Libro

Tamaño: 16 x 11 cm

Número absoluto de páginas: 96 Páginas

ISBN13: 9789586838078

$25.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

FC

Sobre el autor

Francois Cheng

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen