Una parte de sí

Autor

Alfonso Rubio

Sinopsis

La escritura poética es el texto de una vida erosionada por los vaivenes, por los ritmos de la experiencia y un pensamiento que juega ingenuamente a reflejarse con una fluidez de la que no percibimos sino formas. Las formas de Una parte de sí representan una caja de indicios que tensa las frecuencias de una nostalgia ambigua, de una resistencia que nace en ámbitos fragmentarios de lo cotidiano, en los temores del pasado, en la complejidad creciente que conllevan las contradicciones. Cada poema es aquí el indicio de una duda, los síntomas que van construyendo la naturaleza de un espacio donde se desvela lo que ocultan las palabras.



AR

Sobre el autor

Alfonso Rubio

Nacido en Arnedo (La Rioja, España).

Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21.5 x 14.5 x 0.5 cm

Número absoluto de páginas: 60 Páginas

ISBN13: 9789585074613

$39.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Profesor titular del Departamento de Historia de la Universidad del Valle. Su obra poética puede leerse en publicaciones como Corazón cargado (1994), Liebres (2003), Lesiones (2005), Como un antiguo tambor: Escrito en Colombia (2008), Para otoños más apropiados (2010), Recintos del extranjero (2017), Desvío (2019) y Albañil (2023). Dedica sus investigaciones a la historia de la cultura escrita. Ha sido editor académico de obras como Minúscula y plural. Cultura escrita en Colombia (2016) y Escrituras de la intimidad. Experiencias del mundo y el corazón (2014, junto a Patricia Cardona). Algunas de sus publicaciones son Escrituras y tramas del archivo (2025); Un calavera excepcional en tierra baldía. Armas y letras de la colonización en el siglo XIX colombiano (2024); Voces del archivo. El documento burocrático como relato literario (2020 y 2024); Libros en el Nuevo Reino de Granada. Funciones, prácticas y representaciones (2023); El archivo. Símbolo y orden de la escritura fundacional (2022); Pedro Herreros, 1890-1937. La hoja de vida de un poeta español en Buenos Aires (2018); Memoria de un romance. La muerte a cuchillo (2018), y Los escribanos de la Villa de Medellín, 1675-1819 (2015).

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 60 Páginas

ISBN13: 9789585074637

$28.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 60 Páginas

ISBN13: 9789585074620

$30.000 COP

IBD

Año de publicación: 2025

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 21 x 14 x 0.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 60 Páginas

ISBN13: 9789585074644

$30.571 ARS

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Poesía española; Literatura española

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen