Una mirada decolonial en torno a la novela Limón Blues

Autor

Mía Gallegos Domínguez

Sinopsis

Mía Gallegos acude al entrecruzamiento de las categorías de raza, género y clase, desde el pensamiento latinoamericano decolonial, para discurrir sobre las identidades y proponer que la reproducción ideológica del colonialismo interno, en la constante construcción / representación del otro a partir de la imagen única legitimada por occidente, son dos caras de una misma moneda: un binarismo que ha generado procesos de exclusión sobre el cual se ha asentado la acumulación de riqueza para unos y la explotación / subordinación para otros.



MG

Sobre el autor

Mía Gallegos Domínguez

Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: A4 (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 13 x 21 x 8.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 136 Páginas

ISBN13: 9789968040228

$3.600 CRC

Palabras clave

Literatura; Ensayo; Limón blues

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen