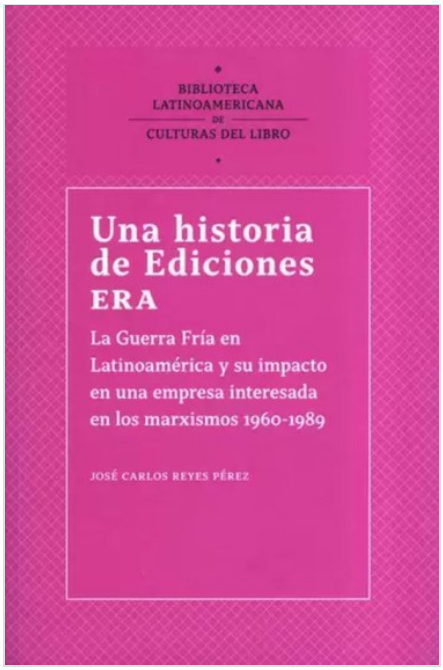
Una historia de ediciones ERA

La Guerra Fría en Latinoamérica y su impacto en una empresa interesada en los marxismos 1960-1989



Autor

José Carlos Reyes Pérez

Sinopsis

Esta obra es producto de una investigación que se centra en la historia de Ediciones ERA, limitándose a la época de 1960 a 1989. Dicha empresa comenzó como un proyecto entre amigos y conocidos preocupados por el arte y la política y ha permanecido independiente en términos económicos hasta la actualidad, pues permanece alejada de los grandes consorcios transnacionales que lucran con el papel y la tinta. Rescatar la historia de este tipo de editoriales es importante, ya que apenas quedan algunas que no sean propiedad de algún medio o alguna empresa transnacional. Este libro pretende contextualizar la relevancia de esta empresa como parte de la historia intelectual en español, observándola como sujeto histórico y medio de difusión. A través de la creación del catálogo de ERA y de su posterior análisis en el periodo de 1960 a 1989, este libro muestra el papel significativo que tuvo México en el contexto editorial en español para la recepción, desarrollo y publicación de obras importantes para las ciencias sociales y el pensamiento crítico de la población hispanohablante.

Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 14 cm

Número absoluto de páginas: 288 Páginas

ISBN13: 9789587819267

$50.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

José Carlos Reyes Pérez

(Ciudad de México, 1987) es licenciado en Historia por la UAM, Unidad Iztapalapa, ganador de la medalla al mérito universitario, maestro en Historia Internacional y doctor en Historia Aplicada por el CIDE.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Ha investigado el mundo de la edición en el siglo XX, la cultura escrita y los autores de ciencias sociales asociados al marxismo. Especialista en la historia intelectual y la relación del Estado mexicano con la cultura escrita. su tesis de maestría ganó el segundo lugar de mejor tesis en su generación.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen