Una generación emboscada

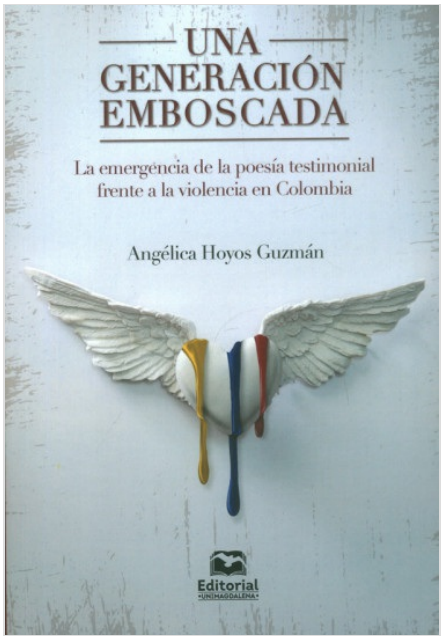
La emergencia de la poesía testimonial frente a la violencia en Colombia

Autor

Angélica Patricia Hoyos Guzmán

Sinopsis

Este libro es el resultado de una investigación iniciada en 2014 alrededor de las relaciones entre literatura colombiana y violencia. No es cualquier otro estudio sobre este catastrófico tema del que muchos investigadores han aportado y reflexionado desde las humanidades y pocos desde la poesía. En este texto se desarrolla un análisis sobre la imagen poética, la lírica documental y las intenciones políticas en dos obras de la poesía testimonial colombiana. La metodología es propia de la interpretación crítica social e incluye a la filosofía y al arte para profundizar en los afectos y aspiraciones sensibles de paz y democracia durante los años ochenta y noventa. Con ello, se cumple el doble objetivo de la investigación: el de pensar los afectos, su manifestación ética y estética, en el testimonio poético y el de ubicar las obras de los autores en el panorama de la literatura colombiana. Se pone en el centro el trabajo de dos poetas quienes fueron asesinados en la época mencionada. Sus obras son clave en la emergencia de la poesía testimonial, en el contexto de la memoria histórica y el panorama político nacional, además nos permiten una apertura a leer otras formas poéticas contemporáneas en Colombia.



Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 22 x 15 x 1 cm

Número absoluto de páginas: 196 Páginas

ISBN13: 9789587463354

$40.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AH

Sobre el autor

Angélica Patricia Hoyos Guzmán

Angélica Patricia Hoyos Guzmán (Barranquilla, Colombia, 1982).

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 1 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 196 Páginas

ISBN13: 9789587463361

$19.900 COP

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: EPUB (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 1 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 196 Páginas

ISBN13: 9789587463521

$19.900 COP

IBD

Año de publicación: 2024

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 22 x 15 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 196 Páginas

ISBN13: 9789587463354

$66.238 ARS

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Escritora, investigadora y docente en la Universidad del Magdalena, Santa Marta. Es doctora en Literatura Latinoamericana de la Universidad Andina Simón Bolívar – Sede Ecuador. También tiene maestría en literaturas colombiana y latinoamericana de la Universidad del Valle y en Lingüística Española del Instituto Caro y Cuervo. Enseña Lingüística en el pregrado de Antropología, y Poéticas y Narrativas en la licenciatura en Artes. Es profesora de la Maestría en Enseñanza de la Lengua y el Lenguaje de la Facultad de Educación de la Universidad del Magdalena.



Palabras clave

Literatura colombiana; Violencia; Investigación; Crítica social; Siglo xx; Testimonio poético

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen