editorial un

Una ciudad al occidente

Ejidos, urbanizaciones y barrios obreros en Bogotá

Autor

John Farfán Rodríguez

Sinopsis

Por "ejido" se suele entender difusamente un gran campo abierto o un lugar de encuentro, pero este concepto se refiere a las tierras que poseyeron en la Colonia las ciudades hispanoamericanas, como Bogotá, y que luego fueron vendidas tras los procesos liberales del siglo XIX. Por ello, este libro es el relato de cómo grandes tierras comunales pasaron a manos privadas y hoy en día son barrios bogotanos. Pero fue también en los ejidos de Bogotá que en 1847 se propuso crear "una nueva ciudad al occidente", ordenada y bella; ciudad que en realidad no llegaría sino hasta 1913 cuando la municipalidad buscó conformar el primer nodo habitacional obrero de Bogotá: el barrio Ricaurte y sus cercanos. Es así que estas páginas son además la historia de un proyecto de ciudad de los siglos XIX y XX surgida de la relación entre una temprana burguesía y una joven clase obrera.

JF

Sobre el autor

John Farfán Rodríguez

Sociólogo y magíster en Historia y Teoría del Arte, la Arquitectura y la Ciudad de la Universidad Nacional de Colombia.



Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Encuadernación comercial (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 16.5 x 2.4 cm

Número absoluto de páginas: 270 Páginas

ISBN13: 9789587844825

$70.000 COP

Palabras clave

Ejido; Tierras comunales; Ciudades hispanoamericanas; época colonial; Historia urbana; Propiedad de la tierra; América latina; Colonización española

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Este libro es resultado de su tesis de maestría del año 2018, la cual obtuvo la distinción de laureada. Además de esta, ha merecido otros reconocimientos como una beca de investigación de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte como parte del Programa Distrital de Estímulos en 2014, y una Mención de Honor del Ministerio de Cultura en 2019 en el marco del Programa Nacional de Estímulos. Ha sido investigador de historia cultural urbana para la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia, la revista PROA y el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural de Bogotá, entre otras instituciones.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen