Un poco más de surrealismo no hará ningún daño a la realidad



Autor

Floriano Martins

Sinopsis

Hay que aplaudir sobre todo la arquitectura de este libro y la forma como crecen sus capítulos en la medida que avanzamos, como si formaran una afortunada espiral. La selva bibliográfica así lo confirma: una riqueza sin proporción, atenta a las grandes líneas de los temas consagrados, igual que a los más diversos e interesantes aspectos capilares. Floriano Martins alcanza la dimensión casi impenetrable del presente, con sus antenas abiertas a las hojas de vida breve y una zona variable y viscosa de esto que hoy conocemos como blogosfera. Pero ahí no encuentra motivo para abandonar la diacronía, tampoco se pierde en medio de concepciones historicistas; siempre se basa en una fuerte historiografía. (MARCO LUCCHESI)



Sobre el autor

Floriano Martins

Floriano Martins (poeta, 1957), poeta, ensayista, traductor, editor y artista plástico, es estudioso del surrealismo y ha publicado ensayos y antologías al respecto; los más recientes son: Breviario poético del surrealismo en América y Viajes del surrealismo.

Impreso

Año de publicación: 2015

Presentación: Libro

Tamaño: 20.5 x 14 x 2.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 432 Páginas

ISBN13: 9786077798811

$240 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es autor de los poemarios Tres estudios para un amor loco (2006), Teatro imposible (2008), Fuego en las cartas (2009) y coautor de Overnight medley (2014) Dirige Agulha. revista de Cultura y ARC Edições.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen