Universidad Veracruzana
Dirección Editorial

Un pedacito de Dios en casa

Circulación transnacional, relocalización y praxis de la santería en la ciudad de México

Autor

Nahayeilli Beatriz Juárez Huet

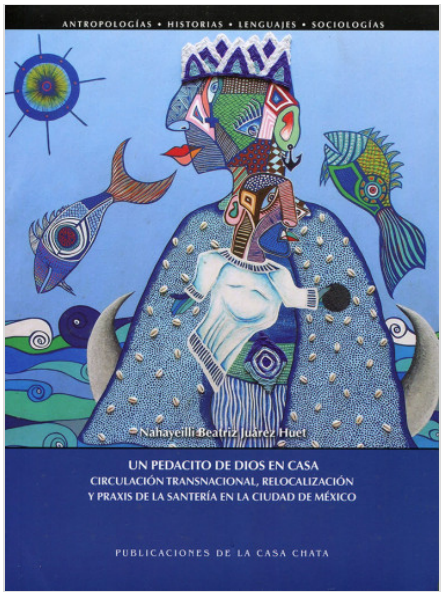
Sinopsis

El proceso antropológico de transnacionalización de la santería cubana, sus distintas representaciones y formas de asimilación. Un análisis del papel que jugaron en este proceso las industrias de la música y el cine|las olas migratorias, la construcción de su estigma como práctica narcosatánica, su entrecruzamiento con las tradiciones religiosas de México, así como su reciente vínculo con las prácticas neoesotéricas y su reafricanización.

NJ

Sobre el autor

Nahayeilli Beatriz Juárez Huet



Impreso

Año de publicación: 2014

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 17 cm

Número de páginas del contenido principal: 488 Páginas

ISBN13: 9786074862676

$280 MXN

Palabras clave

Santería en la ciudad de méxico; Etnografía; Fuera de colección

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen