Un pacto de ternura con la vida

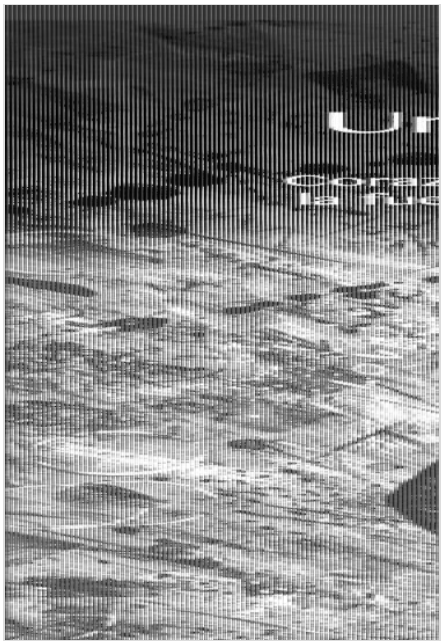
Corazonando para poetizar la teoria desde la fuerza espiritual de la música y el canto

Autor

Patricio Guerrero Arias

Sinopsis

Patricio Guerrero Arias Siguiendo el llamado de las espiritualidades y sabidurías insurgentes que nos enseñan que es urgente volver a la sabiduría espiritual del corazón. Este trabajo busca poetizar la teoría como una forma de corazonar los procesos educativos. Este disco-libro poetiza la teoría a fin de crear un diálogo con la estética, la poética, la música y la imagen para sembrar aprendizajes significativos y emplearlos como recurso pedagógico. Los textos aquí poetizados tiene que ver con diversidad de temáticas académicas, históricas, políticas, espirituales y problemáticas que están en los debates actuales. El proceso histórico de los pueblos de Abya Yala, las pedagogías del corazonar, la interculturalidad, el Sumak Kawsay, la sabiduría del arco iris sobre la diversidad y la diferencia, la paz, la memoria y los procesos de usurpación e insurgencia simbólica. En estas páginas se canta a las niñas y niños de la calle, a la necesidad de volver a recuperar la fuerza insurgente de su ternura. Se narra poéticamente las experiencias de los proyectos para la vida con alumnas y alumnos de la Universidad Politécnica Salesiana (UPS); pero sobre todo, frente a la situación actual que vive la madre tierra, desde la palabra sabia de las guardianas y guardianes de la tierra, cantaoramos un llamado para corazonar un urgente pacto de ternura con la vida para seguir tejiendo la trama sagrada de la existencia.



Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Libro

Tamaño: 19 x 13 cm

Número de páginas del contenido principal: 109 Páginas

ISBN13: 978

$13 USD

Palabras clave

Música indígena; Poesía

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es también, un homenaje a la memoria de mama Tránsito Amaguaña y a la insurrección del arco iris de los pueblos runas de octubre de 2019.



Sobre el autor

Patricio Guerrero Arias

Músico, poeta, cantautor, cantacuentos, antropólogo, ha sido profesor de antropología de la Universidad Politécnica Salesiana y de la Universidad Andina Simón Bolívar.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Continúa trabajando con organizaciones runas, afrodescendientes y diversos colectivos sociales. Trabaja desde el horizonte de una antropología del corazonar comprometida con la vida, en la poetización de la teoría y en la revitalización de las espiritualidades y sabidurías de los pueblos originarios de Abya-Yala. Su preocupación actual es trabajar en la siembra en el corazón de niñas y niños, de semillas con la energía espiritual de los cuatro Saywas o pilares cósmicos presentes en la Chakana del Corazonar: La fuerza del Munay, del amor; la fuerza del Ushuay el poder de la espiritualidad; la fuerza del Ruray del hacer y de la dimensión matrística, femenina de la vida, y la fuerza del Yachay, la sabiduría, que permitan hacer un pacto de ternura con la vida.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen