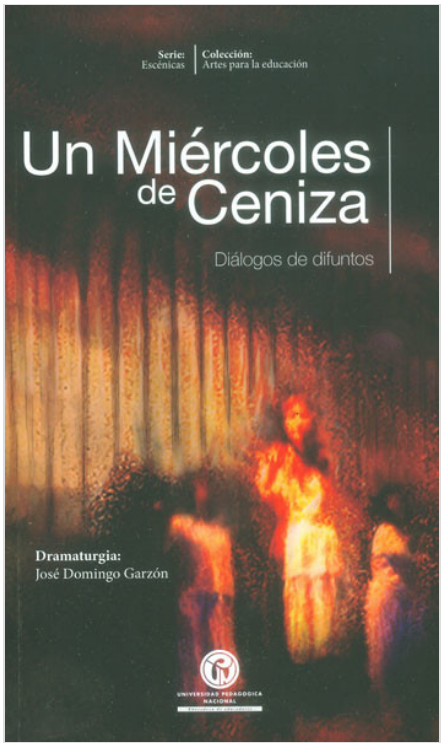
Un Miércoles de Ceniza

Autor

Josè Domingo Garzòn

Sinopsis

Un Miércoles de Ceniza es una obra teatral realizada en el marco de un proceso académico en la Escuela del Teatro Libre, en 1984. Intenta una inmersión de fábula frente a los hechos sucedidos el miércoles 6 de noviembre de 1985 cuando un comando del movimiento guerrillero M-19 se tomó el Palacio de Justicia. El desenlace cruento de esta acción no ha sido más que otra de las vías de entrada al horror que ha teñido al país en su historia reciente: un lugar simbólico de la justicia, situado en pleno centro de la ciudad-país, convertido en campo de batalla, en donde los odios y las animadversiones más profundas, atávicas, nutren a los combatientes. A los unos para poner fin a esa suerte de "humillación" contra su varonil concepto del honor, que ya había sido retado unos años antes cuando les fue sustraído todo un arsenal de sus depósitos, ya los otros en la febril incoherencia de una lucha de liberación a sangre y ruego. Sin embargo, Un Miércoles de Ceniza abandona los ires y venires del asunto mismo de la toma, y se concentra en la postrera suerte de cuatro personajes anónimos, pertenecientes a la "sociedad civil", que caen víctimas del combate que, aparentemente, les es ajeno. Un asunto de efectos colaterales.



Impreso

Año de publicación: 2015

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 22 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 58 Páginas

ISBN13: 9789588908311

$15.000 COP

JD

Sobre el autor

Josè Domingo Garzòn

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen