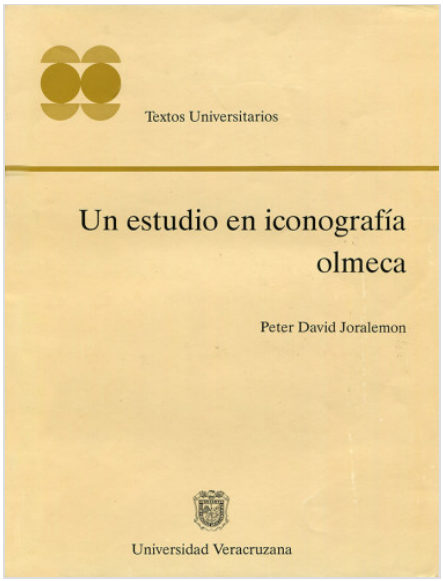
Un estudio en iconografía olmeca

Autor

Peter David Joralemon

Sinopsis

La iconografía es la descripción de imágenes, retratos, cuadros, estatuas o monumentos, especialmente de los antiguos. De eso trata el presente volumen: explica las manifestaciones de la plástica olmeca. El precursor de esta investigación es José Melgar, quien en 1869 descubrió por primera vez un monumento olmeca. Desde entonces el conocimiento sobre la civilización más antigua de México ha ido en aumento. Sin embargo, antes del presente trabajo, nadie había intentado formular una propuesta metodológica para la comprensión del sistema simbólico olmeca. En estas páginas se incluye la identificación de diez dioses del panteón olmeca y breves proposiciones especulativas sobre el significado de aquella mitología. Este trabajo se halla profusamente ilustrado con dibujos lineales, sumamente apropiados para descubrir el detalle iconográfico.



PD

Sobre el autor

Peter David Joralemon

Impreso

Año de publicación: 1990

Presentación: Libro

Tamaño: 28 x 21 cm

Número de páginas del contenido principal: 96 Páginas

ISBN13: 9789688341971

Palabras clave

Iconografía olmeca; Arte olmeca; Arte indígena; Textos universitarios

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen