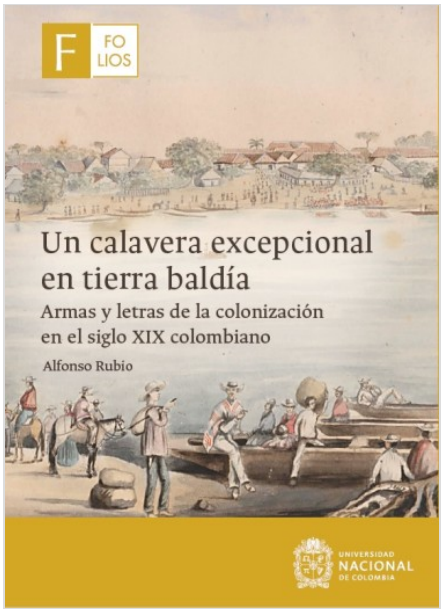
editorial un

Un calavera excepcional en tierra baldía

Armas y letras de la colonización en el siglo XIX colombiano



Autor

Alfonso Rubio

Sinopsis

En 1871, en tierras del Estado Soberano del Tolima (Colombia) se abre un expediente judicial por el crimen de José María Cadavid. En el sumario aparece un extenso y sorprendente documento escrito en la cárcel por el propio acusado, que se titula Apología de Francisco Antonio Marulanda.El homicidio tuvo su origen en el enfrentamiento que se había dado entre ambos por la propiedad de ciertos baldíos. A partir de este expediente, el propósito unificador que atraviesa Un calavera excepcional en tierra baldía es el deseo de comprender la ubicación de un “letrado popular” vinculado al pensamiento católico por la vertiente de un cristianismo igualitario, en un ambiente rural y en la cotidianidad de la vida material en la que se desenvolvió el fenómeno de la colonización.

AR

Sobre el autor

Alfonso Rubio

Nacido en Arnedo (La Rioja, España).

Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Encuadernación comercial (Libro)

Tamaño: 23.5 x 17 x 2.5 cm

Número absoluto de páginas: 430 Páginas

ISBN13: 9789585056626

$99.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Profesor titular del Departamento de Historia de la Universidad del Valle. Su obra poética puede leerse en publicaciones como Corazón cargado (1994), Liebres (2003), Lesiones (2005), Como un antiguo tambor: Escrito en Colombia (2008), Para otoños más apropiados (2010), Recintos del extranjero (2017), Desvío (2019) y Albañil (2023). Dedica sus investigaciones a la historia de la cultura escrita. Ha sido editor académico de obras como Minúscula y plural. Cultura escrita en Colombia (2016) y Escrituras de la intimidad. Experiencias del mundo y el corazón (2014, junto a Patricia Cardona). Algunas de sus publicaciones son Escrituras y tramas del archivo (2025); Un calavera excepcional en tierra baldía. Armas y letras de la colonización en el siglo XIX colombiano (2024); Voces del archivo. El documento burocrático como relato literario (2020 y 2024); Libros en el Nuevo Reino de Granada. Funciones, prácticas y representaciones (2023); El archivo. Símbolo y orden de la escritura fundacional (2022); Pedro Herreros, 1890-1937. La hoja de vida de un poeta español en Buenos Aires (2018); Memoria de un romance. La muerte a cuchillo (2018), y Los escribanos de la Villa de Medellín, 1675-1819 (2015).

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 6 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 430 Páginas

ISBN13: 9789585056626

$99.000 COP



Palabras clave

Expediente judicial; Crimen; Tolima; Colombia; Documento sorprendente

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen