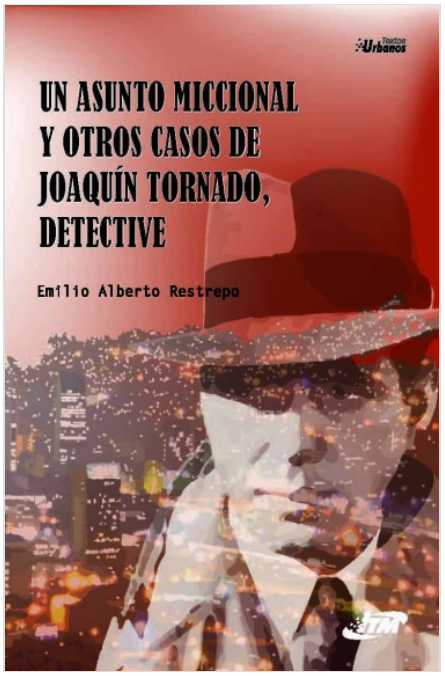
Un asunto miccional y otros casos de Joaquín Tornado

Autor

Emilio Restrepo

Sinopsis

La novela negra es esencialmente un ejercicio intelectual; un juego entre dos contendores que se desconocen entre sí: el autor y el lector. El verdadero protagonista es el lector; su goce consiste en vencer la astucia del autor o en ser vencido por este, y es mayor, en la medida en que la trama se le dificulte. Si es vencido, el lector goza más y busca más. El verdadero jugador es el que disfruta de la derrota, pues en tanto sea derrotado tendrá una causa para luchar, un obstáculo qué vencer.En esta contienda el autor se sirve de un instrumento: el investigador. La máquina ya está definida: se presenta un crimen que debe ser resuelto. El autor define las circunstancias del crimen y a partir de allí, tanto el lector como el investigador se lanzan en la búsqueda de los mecanismos que se utilizaron para perpetrarlo. Resolver el enigma, esa es la máquina de la novela negra. No es inocente, es un símbolo poderoso: la vida es el gran enigma, su resolución es nuestra existencia. De ahí la belleza de un mecanismo que se repite libro a libro, cuento a cuento.Emilio Alberto Restrepo nos presenta a Joaquín Tornado, un aficionado al bajo mundo: la trata de blancas, las grandes estafas, el cine porno..., es decir, los callejones de la miseria.



Impreso

Año de publicación: 2013

Presentación: Libro de bolsillo (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 20 x 14 x 0.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 106 Páginas

ISBN13: 9789588743332

$25.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Joaquín Tornado es un muchacho de esos que nacieron y crecieron en un barrio popular de Medellín, en medio de los maleantes y de la aguda astucia de las malas artes; un muchacho de esos que vive y sufre, pero que, gracias a sus contactos en las cloacas, a su olfato criminal y al grupo pintoresco de investigadores que lo acompaña, sale adelante en la resolución de sus casos, dejándonos de paso una saga de motivos: la venganza, la prostitución, las mafias, la estafa..., que se constituyen en crítica y revelación de la condición humana.Esperamos que ambos, autor y personaje, hayan llegado para quedarse. Todo en este libro parece indicarlo.Luis Fernando Macías

ER

Sobre el autor

Emilio Restrepo

Palabras clave

Cuentos policiacos; Cuentos colombianos; Literatura colombiana; Literatura antioqueña

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen