UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

Umbrales

Autor

Luis Paniagua

Sinopsis

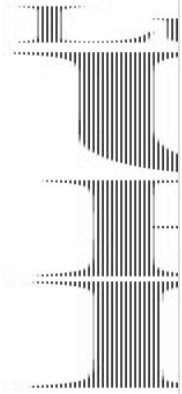
En Umbrales, Luis Paniagua hace uso de la voz poética para enmarcar su creación en las profundidades del ser, justamente en los umbrales a donde emerge el alma y sale airosa para volver a luchar. Poemario de alta envergadura, macabra, enmascarada, soñada.



Sobre el autor

Luis Paniagua

(San Pablo Pejo, Guanajuato, 1979).



Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Libro

Tamaño: 20 x 12 cm

Número de páginas del contenido principal: 65 Páginas

ISBN13: 9786074405377

$90 MXN

Palabras clave

Lírica; Verso; Poema amoroso; Desamor; Angustia; Pérdida

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es poeta y ensayista. Coautor de los libros colectivos Espacio en disidencia (Praxis, 2005), Al frío de los cuatro vientos (Instituto Mexiquense de Cultura, 2006), Una raya más. Ensayos sobre Eduardo Lizalde (Fondo Editorial Tierra Adentro, 2013) y La sonrisa afilada: Enrique Serna ante la crítica (UNAM, 2018); y autor de Los pasos del visitante (premio Punto de Partida, 2004), Maverick 71 (el Premio Literal Latin American Voices 2013), Casa (XXXIX Premio Hispanoamericano de Poesía San Román 2014), (Dirección de Literatura-UNAM-Revarena Ediciones, 2017), Umbrales (Universidad de Guanajuato, 2018), La patria es pradera de corderos segados por el filo y el veneno (Colegio de Ciencias y Humanidades-Naucalpan, UNAM, 2019) y Claro rastro del mundo oscurecido (Premio Bellas Artes de Ensayo Literario Malcolm Lowry 2020; STyC de Morelos, 2020).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen