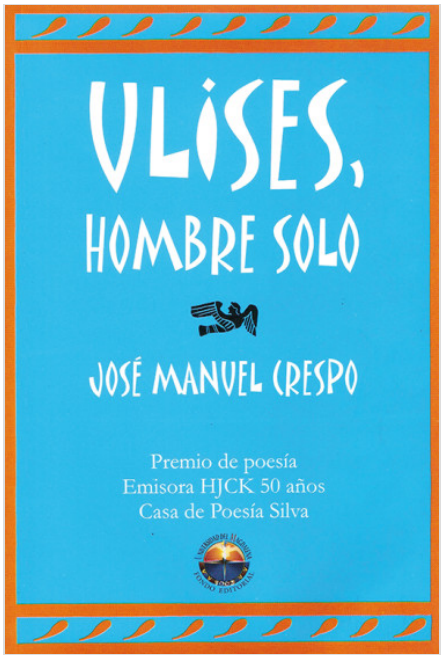
Ulises, hombre solo



Autor

José Manuel Crespo

Sinopsis

El más humano de los héroes griegos da su nombre a este poema narrativo que se diría diseñado para responder al desafío que en una de sus "propuestas" lanzara Italo Calvino: "La excesiva ambición de propósitos puede ser reprobable en muchos campos de actividad, no en la literatura. La literatura solo vive si se propone objetivos desmesurados, incluso más allá de toda posibilidad de realización. La literatura seguirá teniendo una función únicamente si poetas y escritores se proponen empresas que ningún otro se atreve a imaginar. Desde que la ciencia desconfía de las explicaciones generales y de las soluciones que no sean sectoriales y especializadas, el gran desafío de la literatura es poder entretejer los diversos saberes y los diversos códigos en una visión plural y facetada del mundo". En esta obra el autor ha proseguido esa línea poética y narrativa fundamentada en la historia que se manifiesta en sus novelas Largo ha sido este día (1987) y Considéralo un sueño (1998).

JM

Sobre el autor

José Manuel Crespo

Nació en Ciénaga, Magdalena, en 1942.

Impreso

Año de publicación: 2004

Presentación: Cubierta de cartulina o papel grueso (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 14 x 1 cm

Número absoluto de páginas: 157 Páginas

ISBN13: 9789589744284

$6.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Estudió derecho en la Universidad Nacional de Colombia y periodismo en la Universidad Javeriana. Ha publicado, entre otros, los libros de poesía Sinfonía vertical (1963), Adoración del fuego (1973) y Talud (1976), el relato Ánimo contra el miedo (1988), el ensayo Basuras del tiempo muerto (1978), y las novelas ¿Qué será de Paola Silvi? (1981), La promesa y el reino (1984), y Largo ha sido este día (1987).



Palabras clave

Héroes griegos; Italo calvino; Literatura y ambición; Desafío literario; Novelas e historias

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen