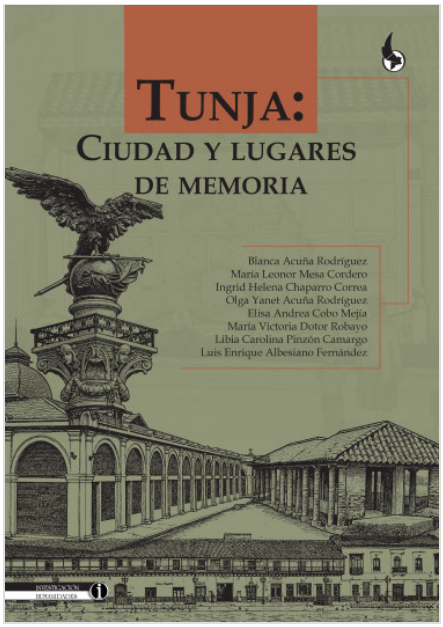
Tunja:

Ciudad y lugares de memoria

Autores

Blanca Ofelia Acuña Rodríguez, María Leonor Mesa Cordero, Ingrid Helena Chaparro Correa, Olga Yanet Acuña Rodríguez, Elisa Andrea Cobo Mejía, María Victoria Dotor Robayo, Libia Carolina Pinzón Camargo, Luis Enrique Albesiano Fernández



Sinopsis

Propósito: el objetivo de este texto es indagar por los referentes de memoria que en tiempos distintos se han construido en torno a: la Fuente Chiquita, el Bosque de la República, la Plaza Real y el Pasaje Vargas, considerados lugares de memoria en donde se han configurado procesos sociales y culturales en tiempos distintos, lo que permite leer esos referentes en forma de estratos temporales con significaciones distintas. Antes de la llegada de los españoles existían 3 cárcavas: San Francisco, Santa Lucía y San Laureano, que a la llegada de los conquistadores se convirtieron en el límite natural de la ciudad.En época colonial fueron utilizados como muladar público y como basurero. En el caso de la Fuente Chiquita sirvió para el abastecimiento de agua, mientras que el Pasaje Vargas era un solar, que, en la segunda mitad del Siglo XX, para promover el comercio se unieron dos solares y se construyó este pasadizo dedicado al mercado y a la sociabilidad. Pero, tanto el Bosque de la República, La Plaza Real como los lavaderos públicos se construyeron a comienzos de siglo, en el marco de la celebración del primer centenario de vida independiente. Así, estos cuatro lugares han tenido representaciones distintas según el uso social y los referentes que los grupos sociales han construido.

Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Tamaño B6-Henkei (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 17 x 1.2 cm

Número de páginas del contenido principal: 244 Páginas

ISBN13: 9786287863149

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Contenidos: de acuerdo con el proyecto de investigación de donde se deriva esta publicación, se seleccionaron cuatro lugares ubicados en la ciudad de Tunja y que han tenido un significado para los habitantes en distintas temporalidades: Fuente Chiquita, Bosque de la República, Plaza Real y Pasaje Vargas. A estos lugares se les ha hecho seguimiento desde la ocupación hispana hasta nuestros días, para tratar de comprender la significación y resignificación en ciertos momentos, lo que está articulado con los proyectos de ciudad y con la manera como los habitantes han usufructuado estos lugares, así como los usos sociales del espacio, los que se pueden apreciar también como apropiación, ausencia o marginamiento; cada uno de éstos está descrito en un capítulo de esta publicación.Contribuciones/Conclusiones: la mirada se da en esa relación del significado social colectivo y el modo como el individuo en particular genera una apropiación, lo que implica comprender cómo se vive la ciudad, teniendo en cuenta que las prácticas que se generan en un espacio son las que permiten apreciar la manera como se tejen las condiciones que determinan la vida social, que van generando recuerdos y cambios en la configuración de las memorias.



Sobre el autor

Blanca Ofelia Acuña Rodríguez

Es Profesora Asociada de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia – UPTC, en la Escuela de Ciencias Sociales.

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 244 Páginas

ISBN13: 9786287863156

Palabras clave

Ciudad; Lugares de memoria; Tunja; Bosque de la república; Fuente chiquita; Plaza real

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Ha sido directora Académica del Doctorado y Maestría en Historia, de la Especialización en Archivística y de la Licenciatura en Ciencias Sociales de la UPTC. Igualmente, ha tenido a su cargo cursos de Historia de Colombia, Enseñanza de la Historia, Historia social y Económica y Seminarios de Investigación en programas de pregrado y posgrado. Investigadora del Grupo Asociación Centro de Estudios Regionales Región, y coordinador(a) de la línea de investigación Registro y Sistematización de Información. Correo institucional del autor. blanca.acuna@uptc.edu.co



María Leonor Mesa Cordero

Directora del Museo de Arte y Cultura de la Universidad de Boyacá (MACUB) y Profesora Titular de la Facultad de Arquitectura, Ingeniería y Diseño (FIAD) de la misma institución. Arquitecta de profesión, cuenta con formación de Maestría en Historia y Doctorado en Arquitectura, trayectoria académica que ha orientado su trabajo investigativo y docente hacia el estudio del patrimonio cultural, la memoria territorial y la historia urbana y arquitectónica.Con más de 25 años de experiencia en educación superior, ha desarrollado una destacada labor en los ámbitos de la docencia, la investigación y la gestión académica. Ha liderado procesos curriculares y administrativos desde la Decanatura de la Facultad de Arquitectura, contribuyendo al fortalecimiento de programas académicos.Es investigadora Junior según clasificación MINCIENCIAS, integrante del grupo de investigación NODOS, desde donde desarrolla proyectos relacionados con el patrimonio cultural material e inmaterial, la historia de los territorios. Su trabajo académico se caracteriza por la articulación entre investigación, gestión cultural y apropiación social del conocimiento, promoviendo el reconocimiento y la valoración de la identidad territorial y cultural. mlmesa@uniboyaca.edu.co.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

IC

Ingrid Helena Chaparro Correa

Docente de la secretaria de Educación de Boyacá. Se ha desempeñado como Profesora de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia – UPTC, Escuela de psicopedagogía, a cargo de cursos de pedagogia e investigación. Investigadora del Grupo Asociación Centro de Estudios Regionales, Región. Correo institucional ingridhelena.chaparro@uptc.edu.co



Olga Yanet Acuña Rodríguez

Profesora Titular de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia – UPTC, Escuela de Ciencias sociales, Maestría y Doctorado en Historia. Ha sido directora Académica del Doctorado en Historia, de la Escuela de Posgrados de la Facultad de Ciencias de la Educación, Asesora de la Vicerrectoría de Investigaciones. Desde 2010 es editora de la Revista Historia y Memoria, categorizada en Q2 en Scopus; ha tenido a su cargo cursos de Teoría y Métodos de la Historia, Historiografía, Seminarios de investigación en programas de pregrado y posgrado. Coordinadora e Investigadora del Grupo Asociación Centro de estudios Regionales, Región y coordinador(a) de la línea de investigación poder y Región. olga.acuna@uptc.edu.co

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

EC

Elisa Andrea Cobo Mejía

Profesora Titular de la Universidad de Boyacá – UdeB, Centro de Investigaciones para el Desarrollo - CIPADE. Ha tenido a cargo cursos de metodología y seminario de investigación en programas de pregrado y posgrado. Investigadora del Grupo NODOS.eacobo@uniboyaca.edu.co



María Victoria Dotor Robayo

Profesora Asociada en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia – UPTC, en Escuela de Licenciatura en Ciencias Sociales, ha sido directora Académica del Doctorado, de la Maestría en Historia y de la Licenciatura en Ciencias Sociales de la UPTC. Ha tenido a su cargo cursos de Historia Política, Historia de Colombia y seminarios de investigación en la licenciatura de Ciencias Sociales y los posgrados del área de historia. Investigadora del Grupo Región y Conflictos Sociales del Siglo XX.maria.dotor@uptc.edu.co

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

LP

Libia Carolina Pinzón Camargo

Profesora Asistente de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia – UPTC, en su Programa de Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana. Se ha desempeñado como docente de pregrado y posgrado en áreas: Lingüística, Redacción científica, Medios y educación y Metodología de la Investigación. Sus líneas de investigación son: Etnografía de la Comunicación, Lenguaje y Sociedad y pedagogía crítica. Investigadora del Grupo Asociación Centro de Estudios Regionales, Región. libia.pinzon@uptc.edu.co

LA

Luis Enrique Albesiano Fernández

Profesor Titular de la Universidad de Boyacá – UdeB, del programa Comunicación Social. Actual es docente de la Universidad de Boyacá, desde hace 25 años y ha orientado clases en los programas de Ingeniería en Multimedia, Comunicación Social y Diseño Gráfico, en las áreas audiovisual y fotografía, con grupos que superan los 18 estudiantes. Ha realizado proyectos audiovisuales, en que ha ganado distintos reconocimientos a nivel regional y nacional. Frente a los procesos de investigación ha realizado algunos trabajos con docentes de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, particularmente con Narrativas en torno al Queso Paipa como proceso identitario; y Tunja: Ciudad y lugares de memora. Es investigador del Grupo Comunicación UdB, donde coordina la línea de investigación Entornos digitales, prácticas y discursos de la comunicación. lealbesiano@uniboyaca.edu.co

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen