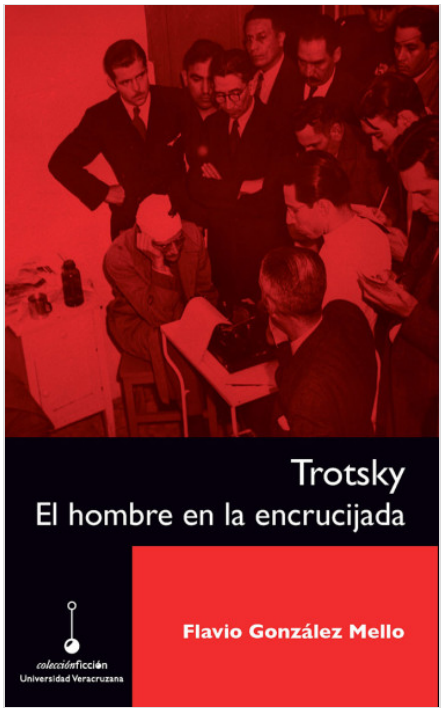
Trotsky. El hombre en la encrucijada

Thriller cubista con canciones

Autor
Flavio González Mello

Sinopsis

Es un drama musical sobre el asesinato del revolucionario ruso León Trotsky en México en agosto de 1940 y su relación con los artistas e intelectuales mexicanos de los años treinta, particularmente con los pintores Diego Rivera, Frida Kahlo y David Alfaro Siqueiros. A partir de este suceso, el libreto aborda los nexos entre política, arte y delito que tuvieron lugar durante la primera mitad del siglo XX, cuando numerosos artistas tomaron las armas para participar en acciones militares y atentados políticos. El texto se basa en fuentes documentales, trabajadas desde una perspectiva lúdica y contemporánea que juega con la utilización descontextualizada de convenciones escénicas de la ópera tradicional y el music-hall, combinados con técnicas provenientes del muralismo mexicano y formatos inspirados en las propias fuentes históricas consultadas (manifiestos políticos, actas ministeriales, análisis iconográficos, reconstrucción policiaca de los hechos, correspondencia personal, telegramas confidenciales de los servicios secretos, etc.).



Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 13 x 1.2 cm

Número de páginas del contenido principal: 226 Páginas

ISBN13: 9786075029993

$115 MXN

FG

Sobre el autor

Flavio González Mello

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número de páginas de la versión impresa: 221 Páginas

ISBN13: 9786078923908

$52 MXN



Palabras clave

León trotsky; Teatro mexicano; Tragedia; Comedia; Tragicomedia; Muralismo mexicano; Dramaturgia mexicana; Dramaturgia contemporánea; Teatro contemporáneo; ópera; Music hall

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen