Tríptico para percusión y orquesta

Obras de creación original de música de cámara y para orquesta



Autor

Héctor Manuel González Cabrera

Sinopsis

Este concertino fue dedicado al Grupo Tamborimba, que realizó su estreno en 2003. Se trata de una obra que pretende recrear algunas células melódico-rítmicas de diferentes danzas de las regiones costeras de Colombia en las que se observa una fuerte influencia de la tradición percusiva africana. El primer movimiento hace referencia al subgénero paseo caribe, mostrado en algunos fragmentos del patrón de los bajos y también en diseños melódicos a cargo de las placas. El segundo movimiento, por su parte, está basado en el ritmo ritual de bullerengue, mientras que el tercero desarrolla una célula ternaria que está presente en los patrones de la tambora de los conjuntos organológicos tradicionales. La melodía de este movimiento final -que se percibe como una especie de mantra repetitivo- evoca danzas de los llamados "arrullos" de la región del Pacífico colombiano.

HG

Sobre el autor

Héctor Manuel González Cabrera

Realizó estudios en el conservatorio Antonio María Valencia de Cali (Colombia), bajo la dirección de Hernán Moncada, y en el conservatorio Oscar Esplá de la ciudad de Alicante (España), bajo la guía del célebre pedagogo José Tomás.

Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 35.3 x 25 x 0.6 cm

Número absoluto de páginas: 90 Páginas

ISBN13: 9790801631657

$122.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

También participó en clases magistrales de Alirio Díaz y Leo Brouwer.Intérprete de la guitarra e instrumentos antiguos (vihuela, laúdes renacentista y barroco) con recitales en Norteamérica, Suramérica y Europa, compositor e investigador

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 90 Páginas

ISBN13: 9790801631664

$87.000 COP



Palabras clave

Música de cámara; Música para orquesta; Música de percusión

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen