Trilce a la luz de la hermenéutica simbólica

Propuesta metodológica para el estudio poético

Autor
Araceli Soní Soto

Sinopsis

A partir de la reflexión teórica, se realiza la lectura de algunos poemas de Trilce, del poeta peruano César Vallejo, en torno a los ejes temáticos: muerte/vida, madre/amante y razón/sentimiento. La inferencia de sentido se busca en lo simbolizante del símbolo, esto es, en el estilo, en las metáforas, en la composición, o sea, en la representación. Así, el símbolo se constituye en un intermediario que comprende la representación y lo que representa, lo consciente y lo inconsciente, lo visible y lo invisible.



AS

Sobre el autor

Araceli Soní Soto

Impreso

Año de publicación: 2011

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23 x 17 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 346 Páginas

ISBN13: 9786074776195

$300 MXN

Palabras clave

Trilce; Interpretación poética; Escuela de eranos; César vallejo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen