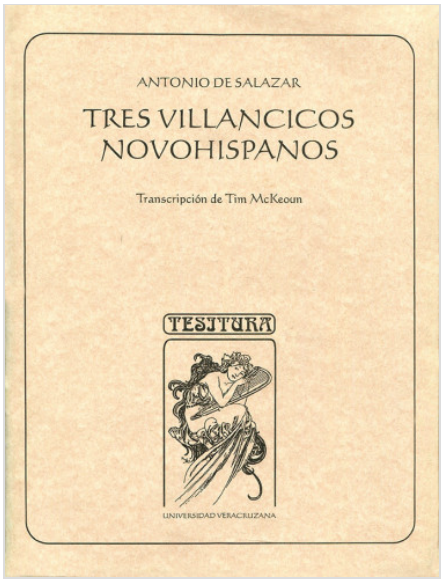
Tres villancicos novohispanos

Autor

Antonio De Salazar

Sinopsis

Antonio de Salazar, nacido en 1650 y muerto en 1715, fue uno de los compositores más destacados del Virreinato en México. El total de su obra es mayor a la de cualquier otro maestro de capilla de aquella época. Los tres villancicos de la Nueva España que aquí se ofrecen, transcritos para quinteto de metales, figuran entre los más de setenta que escribió. / En catálogo 2006: Transcritos para quinteto de metales, estos villancicos son una muestra selecta entre los más de setenta que Salazar escribiera. “Digan, digan quién vio tal” es originalmente para seis voces a capella, y de tema religioso. “Oigan un vejamen” fue concebido para cinco voces a capella. “Ta ra ra qui yo soi Antón” era en principio un villancico negro a dúo con acompañamiento, y su letra, que narra la peregrinación de Antón, para adorar al niño Jesús, recoge el habla cotidiana de las comunidades negras convertidas al cristianismo en la América colonial.



Impreso

Año de publicación: 1998

Presentación: Libro

Tamaño: 28 x 21 cm

Número de páginas del contenido principal: 50 Páginas

ISBN13: 9789688344705

AD

Sobre el autor

Antonio De Salazar

Palabras clave

Música; Villancicos novohispanos; Partituras para trombón; Partituras para corno francés; Partituras para tuba; Partituras para tompeta; Tesitura

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen