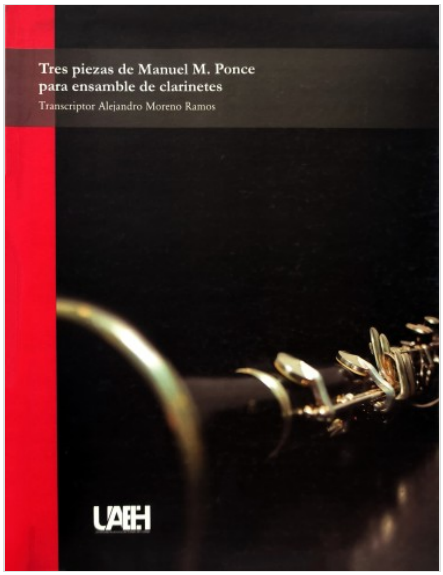
Tres piezas de Manuel M. Ponce para ensamble de clarinetes

Autor

Alejandro Moreno Ramos

Sinopsis

Los ensambles de clarinetes datan de mediados del siglo XX, cuando la numerosa familia de esos instrumentos se consolida con su casi perfecto funcionamiento. Muestra de ello son las obras escritas para clarinete por los franceses Ivonne Desportes y Pierre Max Dubois, por mencionar algunos. Sin embargo, se siguen padeciendo ausencias ya que no se cuenta con un repertorio que abarque obras desde el periodo barroco.Por este motivo, y como parte de la línea de investigación Rescate, Creación y Difusión de Obras Musicales, se ha realizado la presente transcripción de tres piezas de Manuel M. Ponce: Gaviota, Guateque e Intermezzo, que además vendrá a contribuir a la tarea de difundir la música de cámara, la música de clarinete y un repertorio universal que cumple el ensamble de clarinetes La Clamerata del Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Con esta transcripción aportamos material para apoyar la asignatura de Conjuntos Instrumentales de Cámara de la Licenciatura en Música de la UAEH.



Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 27 x 21 cm

Número de páginas del contenido principal: 36 Páginas

$117 MXN

AM

Sobre el autor

Alejandro Moreno Ramos

Palabras clave

Música; Piezas; Clarinete

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen