Universidad Veracruzana
Dirección Editorial

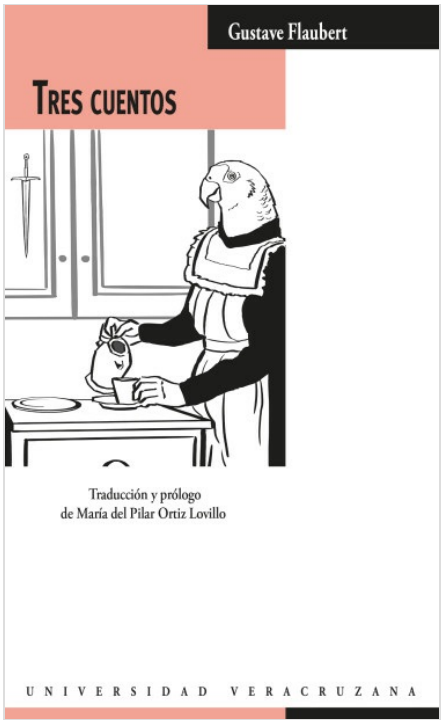
Tres cuentos

Autores

Gustave Flaubert, María del Pilar Ortiz Lovillo, María del Pilar Ortiz Lovillo

Sinopsis

La génesis de Tres cuentos se remonta a 1842, cuando a los 21 años Flaubert le escribió a su maestro Gourgaud Dugazon: “Tengo en la cabeza tres novelas, tres cuentos de género totalmente distinto y que exigen ser escritos de un modo especialísimo. Eso bastará para poder probarme a mí mismo si tengo talento o no”. Desde entonces sembró el germen de una empresa que le tomaría 35 años concluir, en la que volcó investigaciones exhaustivas, viajes, iluminaciones místicas, bancarrotas, crisis familiares y, sobre todo, una tenacidad feroz por elevar el lenguaje y someterlo a su voluntad. En estas páginas, Flaubert no escribe: seduce. Palabra a palabra conduce el idioma como un amante exigente, hasta hacerlo ceder, entregarse y, finalmente, brillar. La traducción literaria, por otro lado, es un arte complejo cuya magia consiste en dedicarle más horas de las que nadie imaginaría, sufriendo y disfrutando al mismo tiempo. Al traducir Tres cuentos, el mayor interés es que el lector se sienta igualmente seducido por Flaubert, como les ocurrió a quienes lo leyeron en el original. Se hace aun a costa del desaliento que puede representar no encontrar le mot juste, esa búsqueda insaciable del autor de Madame Bovary, pero siempre gozando con la belleza y lo sublime del lenguaje. Estas son, a fin de cuentas, las dos grandes tareas que nos legó Flaubert.



Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Libro de bolsillo (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 19 x 11.5 x 0.9 cm

Número de páginas del contenido principal: 144 Páginas

ISBN13: 9789689735229

$50 MXN

GF

Sobre el autor

Gustave Flaubert

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MO

María del Pilar Ortiz Lovillo

MO

María del Pilar Ortiz Lovillo

Palabras clave

Siglo xix; Realismo; Edad media; época romano-herodiana; Crítica a la moral burguesa; Apariencias e hipocresía; Frivolidad y excesos; Lucha por el poder; Intriga política; Caza y crueldad; Amor; Religión; Misticismo; Virtud y piedad; Devoción cristiana; Sacrificio; Búsqueda de redención

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen