Trazas, oficios y territorios

Autor
Rosario López

Sinopsis

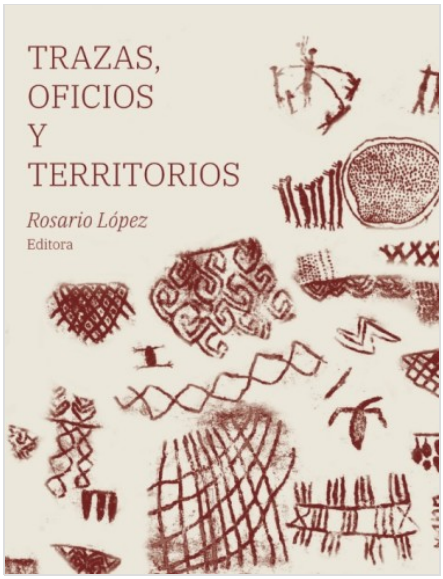
El proyecto expositivo que hizo parte de la investigación Trazas, oficios y territorios se inscribe en el programa La Colección en Escena; un espacio de experimentación curatorial del Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO), que tiene como objetivo la construcción de discursos innovadores y alternativos a partir de la colección del Museo. Este es otro recorrido de Trazas, oficios y territorios, exposición presentada en el Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO), entre el 21 de abril y el 1 de agosto de 2021. Durante los tres meses que permaneció abierta, la exposición fue visitada por 5381 espectadores, entre jóvenes, adultos y miembros de la comunidad académica, según datos registrados por el Museo.

RL

Sobre el autor

Rosario López

Artista y escultora.



Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Encuadernación comercial (Tapa dura)

Tamaño: 29 x 25 x 1.5 cm

Número absoluto de páginas: 342 Páginas

ISBN13: 9789585050839

$250.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Se formó en la Universidad de los Andes y en el Chelsea College of Art and Design (Inglaterra). Trabaja con la materia apoyada en el registro fotográfico; sus proyectos suelen partir del viaje y el trabajo de campo. Su obra se ha expuesto en distintos países. Es docente en la Universidad Nacional de Colombia y ha sido profesora invitada en University of Canberra (Australia). En su estudio vuelve una y otra vez al territorio para mirar el paisaje y los seres que lo atraviesan.

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: EPUB (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 40 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 342 Páginas

ISBN13: 9789585050846

$40.900 COP



Palabras clave

Investigación; Trazas; Oficios; Territorios; Colección; Arte; Exposición; Coedición

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen