EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

Travesuras en el edificio

Autores

Alfredo T. Ortega Ojeda, Roberto Pulido González

Sinopsis

Era un edificio raro, con su pasillo que corría como un tren, a cielo abierto. Tres patios se conectaban a lo largo del pasillo, cada uno de ellos era distinto: en su aspecto, en sus inquilinos y en las cosas que allí sucedían, como las que aquí se cuentan. Este libro reúne tres historias que transcurren en aquel viejo edificio de la Ciudad de México, protagonizadas por los niños del tercer patio, acompañados de dos heroínas: Pau y Zitelina.



Sobre el autor

Alfredo T. Ortega Ojeda

Narrador, académico e investigador mexicano.



Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Grapado-Alambre (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 20.5 x 20.5 x 0.7 cm

Número absoluto de páginas: 116 Páginas

ISBN13: 9786075716787

$220 MXN

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 6.9 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 116 Páginas

ISBN13: 9786075716794

$160 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Licenciado en Biología por la UAM Xochimilco y maestro en Ciencias de la Educación por la Universidad de Monterrey. Autor de once libros. Primer lugar en el Premio Nacional de Cuento Ciudad de Mexicali 1984 y mención honorífica en el Premio Nacional de Cuento Universidad de Monterrey 2005.

RP

Roberto Pulido González

Roberto Pulido González nace en Guadalajara, Jalisco, México, el 13 de noviembre de 1970. Es Licenciado en Artes Visuales Para la Expresión Plástica por la Universidad de Guadalajara. Cuenta con 25 años de experiencia en la creación plástica. Su producción Artística se ha caracterizado por una constante evolución, la cual se ha influenciado por los ismos de la pintura europea del siglo XX, y por el expresionismo abstracto, con atención en la obra de maestros vanguardistas como Matisse, Picasso, Kandinsky y Paul Klee. Él ha experimentado con dibujo, pintura, escultura y artes gráficas. A lo largo de su carrera ha desarrollado un lenguaje propio en el que se perciben elementos figurativos, recursos propios de la abstracción, así como elementos simbólicos. Su propuesta integra elementos del arte primitivo con la iconografía universal de las culturas ancestrales, a través de soluciones plásticas contemporáneas. Es galardón del Premio del Segundo Certamen de Pintura “El Caballo” en 1993, y Segundo Lugar en el Concurso de Pintura “José Atanasio Monroy” en 1999. Recibió la Beca para Jóvenes Creadores por el Fondo Nacional para la Cultura y Las Artes FONCA para el periodo 1994-1995, así como la Beca del Programa de Estímulos a la Creación y el Desarrollo Artístico PECDA emisión 2010-2011 que otorga El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes CONACULTA y el Gobierno del Estado de Jalisco, para creadores con trayectoria. Su obra ha llegado a México, España, E.U.A. y Brasil y forma parte del acervo de museos y colecciones públicas y privadas tanto en México como en el extranjero.

Palabras clave

Literatura; Ficción; Infantil; Juvenil

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen