EDICIONES UC

TRASFONDO IDEOLOGICO DEL CINE

Autor

Gastón Soublette

Sinopsis

Este libro es la tercera obra de Gastón Soublette sobre simbología del cine y una vez más, el destacado filósofo, esteta y musicólogo chileno devela los mensajes que esconden las películas que no son percibidos a simple vista por el espectador.

GS

Sobre el autor

Gastón Soublette



Impreso

Año de publicación: 2017

Presentación: Libro

ISBN13: 9789561421134

$13.000 CLP

E-Book

Año de publicación: 2017

Presentación: Digital: descarga y online

ISBN13: 9789561421653

$9.252 CLP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Palabras clave

Cine

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen