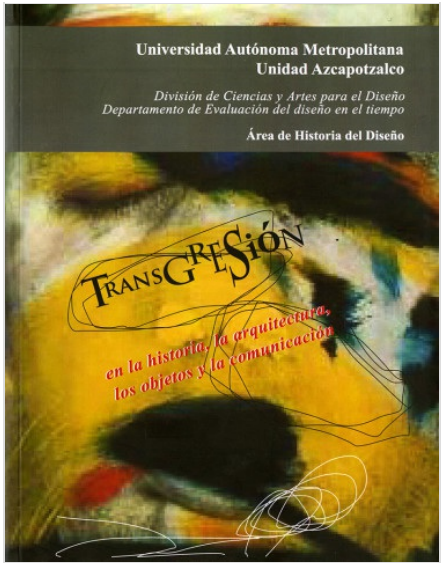
Transgresión en la historia, la arquitectura, los objetos y la comunicación

Autores

Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco, Manuel Martín Clavé Almeida

Sinopsis

Este libro es el resultado del Séptimo Coloquio Interinstitucional de Historia del Diseño, organizado por la UAM, Azcapotzalco. Aborda temas como la obra de Víctor Francisco Marco y Mathías Goeritz; la subjetividad culposa, la calle como soporte de transgresión cultural, la transgresión de las prácticas docentes, la divulgación de la historia en tiempos del Facebook; la transgresión en los libros y en la narrativa gay, entre otros.



LD

Sobre el autor

Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco

MC

Manuel Martín Clavé Almeida

Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 27.5 x 21.5 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 200 Páginas

ISBN13: 9786072818538

$429 MXN

Palabras clave

Transgresión cultural; Transgresión-diseño; Transgresión-arte