# tRANS-fIGURANDO

Literatura y género

**Autores**
*Oscar Ortega Arango, Celia Esperanza del Socorro Rosado Avilés, Alejandro Loeza Zaldívar, David Loría Araujo, Raúl Humberto Lara Quevedo*

## Sinopsis

¿Qué hacen los textos literarios con los cuerpos que nombran? ¿Cómo el lenguaje estético construye, distribuye y fija los roles de género que después se presentan como naturales? Estas preguntas atraviesan los cuatro ensayos reunidos en este volumen, que exploran —desde la filología, la teoría feminista, los estudios de género y la crítica poshumana— las formas en que la literatura latinoamericana ha producido, negociado e impugnado las representaciones de lo femenino.El arco temporal que recorre el libro va de los poetas yucatecos del siglo XIX hasta la narrativa latinoamericana contemporánea, pasando por la novela histórica centroamericana y los relatos de escritoras actuales. A lo largo de ese recorrido, los trabajos revelan cómo la subalternidad femenina se sedimenta en el discurso poético poscolonial; cómo el compromiso entre mujeres articula utopías posibles frente a la violencia; cómo el travestismo literario desestabiliza la fijeza del cuerpo como destino; y cómo la ficción especulativa más reciente imagina cuerpos que transgreden los límites de lo humano para cuestionar las lógicas de dominación de género.La deformación gráfica del nombre de esta obra anuncia que el libro mismo se propone desplazar, trastocar y volver a figurar aquello que creíamos saber sobre la literatura y el género.




## E-Book

**Presentación:** PDF (Digital: descarga y online)

**Tamaño:** 4.55 Megabytes (MB)

**Número absoluto de páginas:** 92 Páginas

**ISBN13:** 9786078741878

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



## Sobre el autor

Oscar Ortega Arango

Doctor en Filosofía (Estudios mesoamericanos) por la Universidad de Hamburgo (Alemania), Maestro en Literatura Mexicana por la Universidad Veracruzana, estudios en Maestría en Literatura Hispanoamericana en el Instituto Caro y Cuervo (Colombia).

## Palabras clave

Literatura latinoamericana; Género; Teoría feminista; Estudios de género; Crítica poshumana; Subalternidad femenina; Discurso poético poscolonial; Narrativa contemporánea; Travestismo literario

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Actualmente se desempeña como profesor-investigador titular en la Licenciatura en Literatura Latinoamericana de la Universidad Autónoma de Yucatán. Tiene el nivel de Candidato (2011-2013) en el Sistema Nacional de Investigadores, cuenta con Perfil Deseable PROMEP (Junio 2011-2014) y es miembro del Cuerpo Académico ESTUDIOS LITERARIOS (Nivel Consolidado).




Celia Esperanza del Socorro Rosado Avilés

Maestra en Literatura Mexicana y Doctora en Letras. Desde el año 2001 se desempeña como profesora-investigadora titular de la Licenciatura en Literatura Latinoamericana en la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán. Cuenta con Perfil Deseable PROMEP (Junio 2011-2014). Miembro del Cuerpo Académico ESTUDIOS LITERARIOS (Nivel Consolidado).




Alejandro Loeza Zaldívar




David Loría Araujo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

RL

Raúl Humberto Lara Quevedo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen