Tranquila tragaleguas



Autor

Gabriel Esquinas

Sinopsis

Es la última obra para títeres que realizó Gabriel Esquinas. Con su publicación rendimos homenaje póstumo al maestro, compañero y amigo, que falleció el 22 de febrero de 2009. En el texto se alcanzan a percibir los procedimientos creativos con los que Gabriel construyó su teatro; un teatro más de la experimentación con los objetos que del gabinete del dramaturgo. Preservar su aporte a los títeres pasaría por recuperar las imágenes lúdicas, los colores y las texturas de los materiales, la capacidad de improvisar en la escena, el gusto para jugar con el muñeco en relación con el público y de incitar a la alegría. Ahora todo depende de la imaginación de los lectores, pues aquí solo podemos transcribir el texto último de la obra y las partituras de la música que compusiera La Curiara, su grupo, para el montaje. "Tranquila Tragaleguas" se inspira libremente en el cuento homónimo de Michael Ende. En el montaje participó un colectivo de jóvenes músicos que experimentaron sobre distintos lenguajes, con la dirección de Gabriel Esquinas, haciendo énfasis en las músicas regionales o tradicionales colombianas que sirven como elemento conductor de la trama. Se presentó por primera vez a finales de 2008 en Bogotá y otras localidades de Cundinamarca e iniciando 2009 viajó por algunas regiones de Colombia y Ecuador.

Impreso

Año de publicación: 2011

Presentación: Libro

Tamaño: 17 x 12 cm

Número absoluto de páginas: 53 Páginas

ISBN13: 9789588723204

$8.000 COP

Palabras clave

Títeres; Gabriel esquinas; Homenaje; Teatro; Marionetas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Preservar su aporte a los títeres pasaría por recuperar las imágenes lúdicas, los colores y las texturas de los materiales, la capacidad de improvisar en la escena, el gusto para jugar con el muñeco en relación con el público y de incitar a la alegría. Ahora todo depende de la imaginación de los lectores, pues aquí solo podemos transcribir el texto último de la obra y las partituras de la música que compusiera La Curiara, su grupo, para el montaje. "Tranquila Tragaleguas" se inspira libremente en el cuento homónimo de Michael Ende. En el montaje participó un colectivo de jóvenes músicos que experimentaron sobre distintos lenguajes, con la dirección de Gabriel Esquinas, haciendo énfasis en las músicas regionales o tradicionales colombianas que sirven como elemento conductor de la trama. Se presentó por primera vez a finales de 2008 en Bogotá y otras localidades de Cundinamarca e iniciando 2009 viajó por algunas regiones de Colombia y Ecuador."Tranquila Tragaleguas" se inspira libremente en el cuento homónimo de Michael Ende. En el montaje participó un colectivo de jóvenes músicos que experimentaron sobre distintos lenguajes, con la dirección de Gabriel Esquinas, haciendo énfasis en las músicas regionales o tradicionales colombianas que sirven como elemento conductor de la trama. Se presentó por primera vez a finales de 2008 en Bogotá y otras localidades de Cundinamarca e iniciando 2009 viajó por algunas regiones de Colombia y Ecuador.

GE

Sobre el autor

Gabriel Esquinas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen