Tramas. Subjetividad y procesos sociales 54

Julio-diciembre 2020. Identidad, voz y cuerpo

Autor
Leticia Flores Flores

Sinopsis

Con el título de Tramas y el subtítulo de Subjetividad y Procesos Sociales, se concreta un proyecto editorial cuya temática apunta, como bien dice su nombre, a esa urdimbre social que conforma la subjetividad. Se trata del tejido social que en el plano de lo subjetivo se constituye con los anudamientos y desanudamientos de las historias singulares que hacen posible la creación y modificación de los vínculos humanos en sus diferentes modalidades e intensidades. Una revista que convoque reflexiones en torno a la indagación de los posibles horizontes imaginables, a través de la puesta en acción de los deseos y de los proyectos singulares y colectivos. Con esta idea, se crea, mantiene y consolida un espacio en el que tienen cabida escritos pensados por quienes interrogan la vida colectiva desde la perspectiva del sujeto. Artículos que reflexionan en torno a aquellos territorios del quehacer intersubjetivo mediante el cual se crean y transforman a través de la mutua afectación las diferentes tramas vinculares. Su diversidad temática va de las instituciones y los grupos hasta las distintas modalidades con que aparece la niñez y la juventud en una sociedad como la que hoy vivimos en la cual las instituciones viven sino un vaciamiento total, sí al menos, una crisis de sentido.



Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 15.5 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 343 Páginas

ISBN13: 0188927353020

$305 MXN

Palabras clave

Revista tramas; Identidad; Cuerpo; Voz

LF

Sobre el autor

Leticia Flores Flores