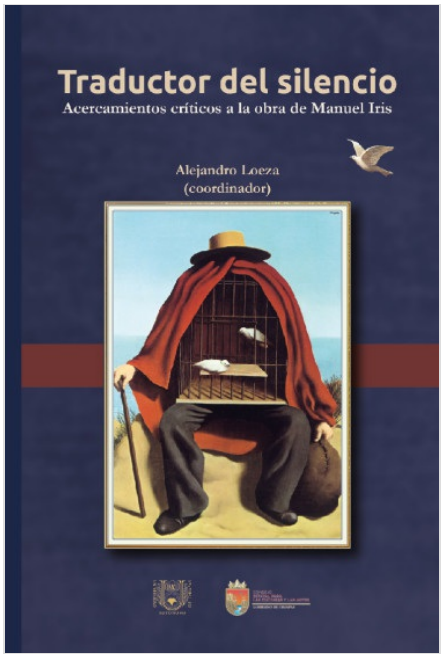
Traductor del silencio

Acercamientos críticos a la obra de Manuel Iris

Autores

Alejandro Loeza, Jorge Ortega, Rosely Quijano, Yosie Crespo, Katia Rejón, Silvia Goldman, Adriana Ventura, Ana Corvera, Daniel Medina, Balam Rodrigo, Eva Castañeda B., Armando Salgado, Alberto Hernández, Armando Romero, Ricardo Montiel, María Baranda, José Antonio Santano, José Díaz Cervera, Agustín Abreu Cornelio, Kenia Gabriela Aubry Ortegón, Marco Antonio Murillo, Ignacio Ballester Pardo, Jorge Fernández Granados, Aída López Sosa, Luis Adrián Maza Trujillo



Sinopsis

Este libro es un estudio y recopilación de la crítica en torno a la obra del poeta Manuel Iris (1983). La reunión de textos críticos sobre su poesía es una modesta aportación a su estudio y análisis, lo cual responde a una realidad valorativa: la obra del poeta peninsular es un paradigma de análisis. Así, el presente libro reúne la crítica que ha circulado en años recientes y que comienza a ser relevante desde una perspectiva filológica y académica. Los textos seleccionados van desde aproximaciones de carácter hermenéutico, hasta críticas del discurso estético. Glosan el discurso estético-literario de la obra, siendo interpretaciones cimentadas en posturas teóricas implícitas, y tematizándola. Así, el lector encuentra en estas páginas la crítica a la poética de Manuel Iris desde distintos ojos críticos, añadiendo relevancia a la obra y su análisis.

Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 22 x 16.5 x 1.9 cm

Número de páginas del contenido principal: 228 Páginas

ISBN13: 9786075611327

$250 MXN

Palabras clave

Ensayos; Poesía; Literatura; Manuel iris

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Alejandro Loeza

Licenciado en Literatura Latinoamericana por la Universidad Autónoma de Yucatán,master y doctorado por la Universidad de Navarra, obteniendo este último grado con la edición crítica a una obra de Tirso de Molina.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es miembro de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO) y del Instituto Cervantes de Madrid. Ha participado en conferencias y congresos en la Universidad de Oxford (Inglaterra), Universidad de Coimbra (Portugal),Universidad de Sibiu (Rumanía) y Universidad de Oviedo (España) entre otras.Ha sido profesor de literatura en la Universidad de Navarra y en la Universidad Autónoma de Yucatán.Se ha especializado en el estudio, análisis y edición de textos antiguos, particularmente del Siglo de Oro. Desarrolló un proyecto postdoctoral en la UNAM- CEPHCIS, que consistió en el rescate y reedición de obras del escritor español Antonio García Gutiérrez. Actualmente, es profesor y coordinador de la Licenciatura en Literatura Latinoamericana en la Universidad Autónoma de Yucatán y miembro del Sistema Nacional de Investigadores (CONACYT).



Jorge Ortega



Rosely Quijano



Yosie Crespo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

KR

Katia Rejón

SG

Silvia Goldman

AV

Adriana Ventura

AC

Ana Corvera

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

DM

Daniel Medina

BR

Balam Rodrigo

EC

Eva Castañeda B.

AS

Armando Salgado

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Alberto Hernández



Armando Romero



Ricardo Montiel



María Baranda

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JA

José Antonio Santano

JD

José Díaz Cervera

AA

Agustín Abreu Cornelio

KA

Kenia Gabriela Aubry Ortegón

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MA

Marco Antonio Murillo

IB

Ignacio Ballester Pardo

JF

Jorge Fernández Granados

AL

Aída López Sosa

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

LM

Luis Adrián Maza Trujillo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen