EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Topología de la metaficción

El metaescrito en la narrativa breve de Enrique Anderson Imbert

Autor

Miguel Ángel Galindo Núñez

Sinopsis

El término “madurez lectora” refiere a la capacidad de un lector para analizar de forma crítica un texto escrito, y está estrechamente relacionado con el concepto de “capital cultural”. Esta habilidad se desarrolla a través de la lectura y el análisis de textos literarios, lo cual permite al lector adquirir un mayor bagaje cultural y comprender mejor el modus operandi del escritor. Pero ¿qué ocurre cuando el nivel lector requerido por el escritor es más complejo? Si el escritor juega con los postulados mismos de la ficción, puede que sus lectores deban leer de una forma más perspicaz, pero también es posible que descubran nuevos presupuestos, como si de repente obtuviéramos una nueva perspectiva que cambiara todas las posibilidades interpretativas. Esto es lo que se estudiará a lo largo de nuestras páginas.



MG

Sobre el autor

Miguel Ángel Galindo Núñez

Nació en Guadalajara en 1986.

Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Libro)

Tamaño: 25 x 17 x 1.7 cm

Número absoluto de páginas: 248 Páginas

ISBN13: 9786075814179

$500 MXN

Palabras clave

Crítica literaria; Literatura argentina; Siglo xx; Autores argentinos; Novela; Fantasía

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es profesor de la Preparatoria 20 de la UdeG, promotor de lectura y difusor cultural. Es maestro en literatura hispanoamericana por la Universidad de Guanajuato. Ha sido ponente en varias ciudades de México. Escribe semanalmente en el periódico AM de Guanajuato y dirige el programa de radio Las nueve noches.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen