Tomado de los labios

Género y eros en Mesoamérica

Autor
Sylvia Marcos

Sinopsis

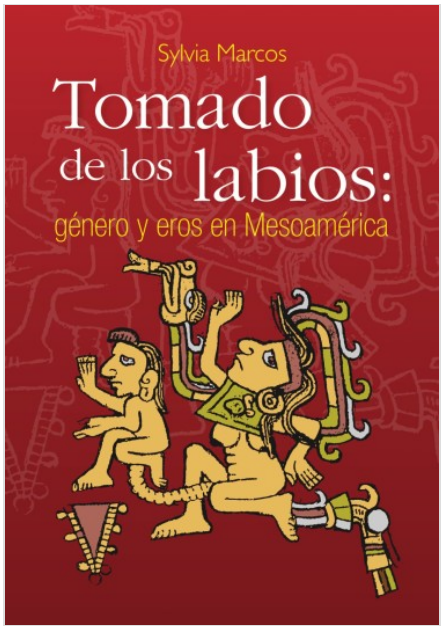
Sylvia Marcos Los ensayos que contiene este libro se mueven en diferentes tiempos, en forma semejante a una espiral que siempre regresa a varias versiones del pasado visto siempre en nuevas perspectivas, un poco diferente aquí pero siempre reconocible, evidentemente modernizado allá, pero sin perder nunca su referencia al movimiento de tiempo cíclico que es propio de las culturas mesoamericanas. Este libro es también la historia de una larga jornada intelectual que partió del tenaz cuestionamiento de una joven mexicana acerca de la posición históricamente subordinada y servil de las mujeres en su sociedad. Pasé muchos años investigando en la maravillosa biblioteca de Ivan Illich. Sobre una colina desde la cual se domina el Valle de Cuernavaca, Illich había creado el Centro Intercultural de Documentación (CIDOC).



Sobre el autor

Sylvia Marcos

Sylvia Marcos es una pensadora comprometida con los movimientos indígenas de las Américas, profesora e investigadora universitaria.



Impreso

Año de publicación: 2011

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 21 x 15 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 198 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$17 USD

E-Book

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 197 Páginas

ISBN13: 9789942090157

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Impulsora de la revisión en el campo de la epistemología feminista, el pensamiento mesoamericano y las mujeres en los movimientos indígenas, es asimismo defensora de una hermenéutica, teoría y práctica antihegemónica feminista. Caminando con el movimiento zapatista, afirma que esa insurgencia poética es no sólo una lucha actual por la justicia, sino que está afincada en una móvil recreación de la episteme mesoamericana, además de ser un horizonte vivo, entrañable y esperanzador para las mujeres. Ha publicado ampliamente su pensamiento crítico en artículos y libros, entre los que cabe destacar Taken from the Lips Gender and Eros in Mesoamerican Religions (2006, traducido como Tomado de los labios: género y eros en Mesoamérica, 2011), Religión y género (vol. 3 de la Enciclopedia Iberoamericana de Religiones, 2004), Diálogo y diferencia: retos feministas a la globalización (2008), Mujeres, indígenas, rebeldes, zapatistas (2011), Otro mundo, otro camino (2017). Ha sido galardonada con el Frantz Fanon Lifetime Achievement Award 2024.

IBD

Año de publicación: 2011

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 21 x 15 x 1 cm

Número absoluto de páginas: 202 Páginas

ISBN13: 9789942090157



Palabras clave

Cosmovisión; Rituales

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen