Todos los recuerdos son lobos

Aforismos

Autor
Irving Ramírez

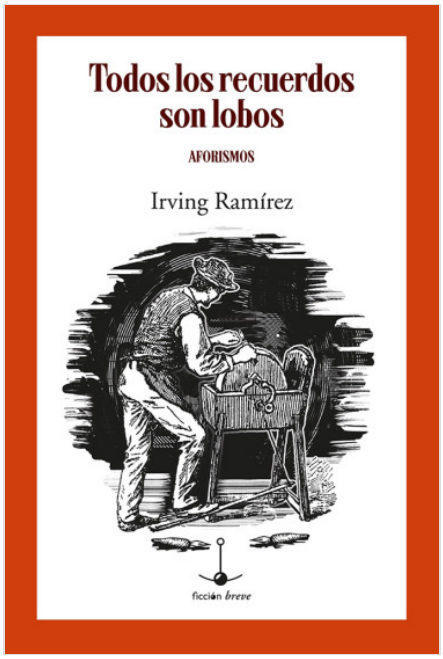
Sinopsis

Escritor abocado a buscar destinos, Irving Ramírez utiliza al aforismo como método liminal. En su práctica de este género híbrido cohabitan poesía, ensayo, novela y hasta guion. Para él, el aforismo es una suerte de centauro literario. Así, la zona que colinda TODOS LOS RECUERDOS SON LOBOS es rica en matices|sucinta, elegante y madura. Creación y pensamiento se perciben borbotantes en una frontera muy delgada. Es innegable su misantropía y talante cioranesco. Siempre sonríe de forma caústica e insiste en dispostivos heterodoxos. Incluso, los licántropos permanecen: Plauto, Hobbes, Kraus y también Boris Vian, porque los horrores son reacios y en el fondo este mundo se despierta con el lobo siendo hombre. Pero TODOS LOS RECUERDOS SON LOBOS apuesta por un efecto inverso. La sentencia final invita a una luz suficiente para albergar ilusión. La experiencia obliga a Irving Ramírez a ir a contracorriente de sí mismo: vislumbrar la esperanza en esta cortedad, es el gran desafío que se impone. Raciel D. Martínez Gómez

IR

Sobre el autor

Irving Ramírez



Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Libro

Tamaño: 16.8 x 11.2 cm

Número de páginas del contenido principal: 124 Páginas

ISBN13: 9786075027807

$70 MXN

Palabras clave

Aforismos; Apotegmas; Irving ramírez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen