UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

Todo eran historias

Cuadernos de viaje

Autor
Antonio Tamez

Sinopsis

El lector que se aproxime a estas páginas encontrará en ellas un viaje personal, íntimo e iniciático a bordo de un autobús hacia un rumbo concreto, aunque difuso al mismo tiempo, cuyo trayecto se torna odiseaco, pero actualizado en paisajes que Antonio Tamez configura para, lejos de enfrentarse a monstruos mitológicos, hacer frente a sitios como Querétaro, Tijuana, Ciudad de México, Chicago y Corea —un Corea que, curiosamente, nada tiene que ver con el país asiático—, redescubiertos por medio de sus más puras esencias, emanadas de sus carreteras, sus cafés, barrios y librerías. Todo eran historias. Cuadernos de viaje se asienta en el propósito de hacer de la obra literaria de viaje un género actual, transformando a Ítaca en Querétaro, en tanto puntos de partida y final de un trayecto imposible de dimensionar.



Sobre el autor

Antonio Tamez

(Ciudad de México, 1984) es Licenciado en Historia por la Universidad Autónoma de Querétaro y maestro en Literatura Hispanoamericana por la Universidad de Guanajuato.



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro

Tamaño: 20 x 12 cm

Número de páginas del contenido principal: 172 Páginas

ISBN13: 9786074418286

$100 MXN

Palabras clave

Narrativa; Viajes; Realismo; Cuento; Literatura de autores contemporáneos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Ha publicado Historias de princesas para el orfanato de niñas (Instituto de Cultura del Municipio de Querétaro, 2007), Neónidas [2006-2008] (Herring Publishers, 2009), Bengala (Herring Publishers, 2011), El templo de los animales disecados (Montea, 2017), Todo eran historias. Cuadernos de viaje (Universidad de Guanajuato, 2021). Está incluido en las antologías Viajes al País del Silencio (Gris Tormenta, 2021), Porqué Escribo (Gris Tormenta, 2017), Página 1 (Revarena, 2016) y Neónidas [2006-2008] (Herring Publishers, 2009). Ha publicado en diversos medios impresos y digitales como Punto de Partida, Liberoamérica, Tres Pies al Gato y Tierra Adentro entre otros.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen