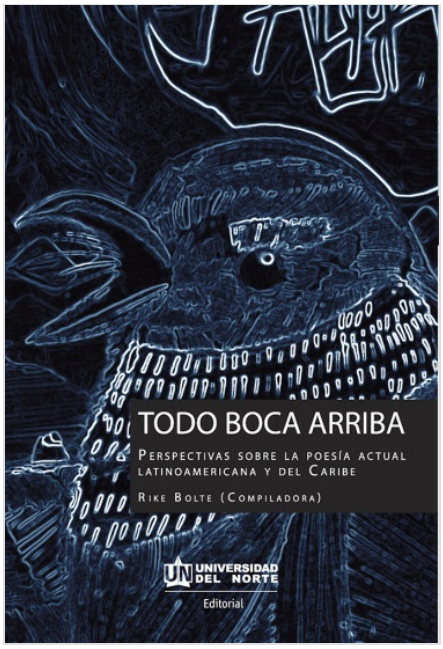
Todo boca arriba

Perspectivas sobre la poesía actual Latinoamericana y del Caribe



Autor

Rike Bolte

Sinopsis

Este libro, que surgió en el marco de latinale.académica —un proyecto de investigación aliado al festival de poesía latinoamericana latinale (Berlín)—, reúne ensayos que sondean en las novísimas escrituras poéticas de Latinoamérica y el Caribe hispanófono. La pregunta global que guía los textos, cuyos autores y autoras provienen de Colombia, México, Perú/EE.UU., Suiza y Alemania, es cuál podría ser el lugar de la poesía en tiempos de la así llamada postverdad. Los ensayos sobre las obras argentinas, brasileñas, mexicanas, dominicanas, y otras, permiten concluir que este lugar sería el de la contra-información. Pero más allá de ejercer una función de contraste con lo que sucede en la "cámara de ecos" massmediática, la poesía nos remite, metafórica y directamente, a la boca como órgano.



Sobre el autor

Rike Bolte

Maestra en Filología y Doctora en Filosofía de la Universidad Humboldt de Berlin.

Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 16 cm

Número de páginas del contenido principal: 216 Páginas

ISBN13: 9789587890976

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 8.85 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 216 Páginas

ISBN13: 9789587890914



Palabras clave

Poesía latinoamericana-historia y crítica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen