EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Tiro libre

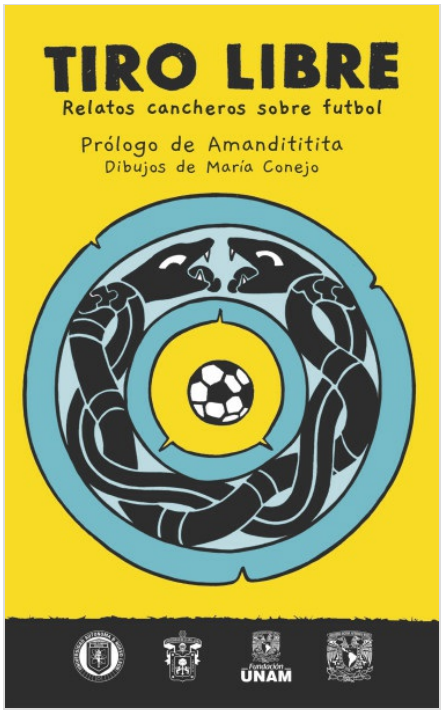
Relatos cancheros sobre futbol

Autores

Marion Renate Reimers Tusche, Juan Villoro Ruiz, Eréndira Marcela Derbez Campos, Antonio Ortuño, Paulina Chavira, Francisco Manuel Hinojosa Hinojosa, Rosa María Beltrán Álvarez, Juan Carlos Quezadas García, Brenda Ríos Hernández, Martín Caparrós, Jesús Ramírez Bermúdez, Amanda Lalena Escalante, María Vázquez Lozada

Sinopsis

FUTBOL, el juego que nos atraviesa a todas y todos, una práctica que nos moldea como sociedad y que tiene una larga historia y mucho campo para reflexionar sobre cómo surge y se inventa, desde la pelota que lo anima hasta la liturgia que lo caracteriza, pasando por la forma en que se practica en todos los niveles y rincones, creando idolatrías y sorprendentes manifestaciones colectivas. Es un fenómeno social y un terreno para cuestionar los símbolos de aparente fuerza y dominio sobre los que se ha construido, para hablar del desigual negocio que lo sostiene y destacar la manera en que el futbol femenil ha ido abriéndose espacios y planteando nuevas dinámicas, reglas y retos. Tiro libre. Relatos cancheros sobre futbol explora, desde diversas perspectivas y a través de hábiles y destacadas plumas, la “irregularidad”, como la llama Caparrós, de ese deporte o entretenimiento que es invento y magia impactante de la modernidad.



Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Libro)

Número absoluto de páginas: 168 Páginas

ISBN13: 9786075819419

$0 MXN

Audiolibro

Año de publicación: 2026

Presentación: Audio

$0 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Marion Renate Reimers Tusche

(Ciudad de México, 1985) se ha consolidado como una de las figuras centrales del periodismo deportivo en México, al romper barreras en espacios históricamente excluyentes, destacar como analista de la UEFA Champions League y obtener reconocimientos como el Premio Ondas Globales del Pódcast y la Medalla Hermila Galindo.

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: Páginas

ISBN13: 9786076426814

$0 MXN

Palabras clave

Literatura; Ensayos de deporte; Fútbol; Anécdotas; Aspectos sociales; Fútbol para mujeres; Relatos personales; No ficción juvenil

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Su trayectoria incluye el impulso a la igualdad de género como embajadora de ONU Mujeres México; la presidencia de Somos Versus, organización contra la discriminación de la mujer en el deporte; su participación como inversionista en el Washington Spirit; la publicación del libro ¡Juega como niña!; su nominación como la primera mexicana a un Emmy deportivo, y su papel pionero como comentarista en una final de la Champions League. Todo ello está respaldado por su formación académica en la Universidad Torcuato Di Tella, en Argentina, y el ITESM, en México.



Juan Villoro Ruiz

Escritor mexicano. Profesor en universidades como la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Yale, Princeton y Stanford. Entre sus principales obras destacan las novelas El disparo de argón (1991), El testigo (Premio Herralde 2004), Llamadas de Ámsterdam (2007) y Arrecife (2012); en ensayo destaca De eso se trata (2008); en libros de cuento, La noche navegable (1980). En el ámbito de la crónica periodística ha tocado temas desde el rock, el futbol, hasta los desastres naturales.

ED

Eréndira Marcela Derbez Campos

(Ciudad de México, 1991) es escritora e ilustradora, especializada en temas de arte, género e historia. Estudió en el Departamento de Arte de la Universidad Iberoamericana y en el Departamento de Género de la London School of Economics (LSE). Actualmente es estudiante de doctorado en Estudios Latinoamericanos en la Universidad de Cambridge. Es coautora de Mapas Corporales (Lumen, 2023) y de No son micro. Machismos cotidianos (Penguin Random House, 2024). Además, es autora de Inés Amor y los primeros años de la galería de arte mexicano (Bonilla Artigas, 2024) y Dibujo por no llorar (Hachette, 2025). Ha sido galardonada con los premios Antonio García Cubas (INAH) y Miguel Covarrubias (INAH), entre otros reconocimientos. Es cofundadora de Estudio Plumbago, un proyecto de diseño y arte con perspectiva social, con sede en la Ciudad de México.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Antonio Ortuño

Antonio Ortuño Sahagún es un escritor mexicano. Es autor de las novelas El buscador de cabezas y Recursos humanos, así como de los libros de cuentos El jardín japonés y La Señora Rojo. El periódico Reforma eligió su primera novela como mejor debut en la literatura mexicana de 2006.



Paulina Chavira

(Ciudad de México, 1980) es periodista, asesora lingüística y aficionada del futbol femenil. Desde 2022 es comentarista de futbol femenil y actualmente es conductora del programa #PatadaPuma, en TV UNAM. De 2016 a 2019 fue editora de The New York Times en Español, donde estuvo encargada de redactar el manual de estilo de la publicación. Estudió Periodismo y ha sido conductora y productora de los pódcast Encanchadas. Historias de futbol femenil (2022-2024) y El café de la mañana (2020-2022), de Spotify y Reforma, periódico en el que también fue coeditora web de la sección Internacional en 2004. Es autora del Antimanual de lenguaje igualitario y, en sus redes sociales, promueve por igual información sobre la lengua y el FutFem.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Francisco Manuel Hinojosa Hinojosa

Nació en México el 28 de febrero de 1954. Poeta y narrador. Estudió Lengua y literatura hispánicas en la UNAM. Gran parte de su obra es para niños y jóvenes y es uno de los autores de literatura infantil y juvenil más destacados y leídos en México. Ha sido editor de La Gaceta del FCE y de Los Universitarios de la UNAM. Sus textos mezclan el humor con la crueldad y lo ácido con lo hilarante. Su libro más conocido es La peor señora del mundo, si bien cuenta con más de una veintena de títulos –algunos seleccionados por la SEP para los Libros del Rincón–. Parte de su obra se ha traducido al inglés, portugués, italiano, polaco y lituano, y también ha publicado artículos en las revistas Vuelta, Los Universitarios, Casa del Tiempo y otras.



Rosa María Beltrán Álvarez

Licenciada en Literatura Hispánica por la UNAM y doctora en Literatura Comparada por la Universidad de California, Los Ángeles (UCLA). Escritora y miembro de la Academia Mexicana de la Lengua, ha sido profesora en la UCLA y en la Universidad Hebrea de Jerusalén, así como directora general de Literatura en la UNAM.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JQ

Juan Carlos Quezadas García

Conocido como el Gato, inició su historia en la capital del país, pero pudo haberlo hecho en Lisboa, San Salvador o Liverpool. Se dedica a la escritura para niñas, niños y jóvenes porque considera que son el público lector más inteligente que existe. Ha publicado cerca de treinta libros; entre los más recientes se encuentran Los vampiros regresan en primavera (Ediciones El Naranjo, 2023) y Lo que comen los diablitos (Ediciones SM, 2024). Ha recibido numerosos premios por su obra, entre ellos el Premio Nacional de Cuento Juan José Arreola de la Universidad de Guadalajara; el Premio Bellas Artes de Cuento Infantil Juan de la Cabada; el Premio Hispanoamericano Castillo de Literatura Infantil y Juvenil, y el Premio Barco de Vapor de Ediciones SM. Es miembro de Sistema Nacional de Creadores de Arte del FONCA.

BR

Brenda Ríos Hernández

Es ensayista y poeta. Imparte talleres de escritura creativa en distintos espacios del país. Fue becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas y es miembro del Sistema Nacional de Creadores 2024-2027. Ha publicado más de diez libros, entre ellos Tudo vive no meio da terra; Aspiraciones de la clase media (UANL-UNAM); Raras. Ensayos sobre el amor lo femenino la voluntad creadora, y Las canciones pop hacen pop en mí. Ensayos sobre lo cotidiano, lo ridículo, lo superfluo. Libros y textos suyos han sido publicados en países como Brasil, Colombia y España. Recibió el Premio Nacional de Poesía Ignacio Manuel Altamirano y el Premio Estatal de Poesía María Luisa Ocampo.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Martín Caparrós

Martín Caparrós (Buenos Aires, Argentina; 29 de mayo de 1957) es un periodista y escritor argentino. Se licenció en Historia en París. Ha vivido en Madrid, Nueva York y Barcelona; ejerció el periodismo en medios gráficos, radio y televisión; dirigió revistas literarias y gastronómicas, y tradujo a Voltaire, Shakespeare y Quevedo. Recibió la beca Guggenheim; los premios Planeta y Herralde de novela; los premios Tiziano Terzani, Roger Caillois y Caballero Bonald de ensayo, y los premios Rey de España, Moors Cabot y Ortega y Gasset de periodismo. Ha publicado más de cuarenta libros en más de treinta países. Los más recientes –libros, no países– son las novelas BUE y La verdadera vida de José Hernández (en verso); los ensayos Ñamérica y El mundo entonces, y unas singulares memorias semipóstumas tituladas Antes que nada.



Jesús Ramírez Bermúdez

Es médico especialista en neuropsiquiatría y se desempeña en el Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía como clínico, profesor e investigador. Es doctor en Ciencias Médicas por la UNAM, institución en la que también trabaja como profesor de metodología científica, y pertenece al SNII. Es autor de la novela Paramnesia (Sudamericana, 2006); del libro de divulgación científica Depresión: la noche más oscura (Penguin Random House, 2020) y de tres ensayos clínicos y narrativos: Breve diccionario clínico del alma (Penguin Random House, 2010), Un diccionario sin palabras (Almadía, 2016) y La melancolía creativa (Penguin Random House, 2022).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Amanda Lalena Escalante

Cantante y escritora, pionera del género musical anarcumbia, estilo que ella misma creó: una propuesta enteramente urbana que mezcla géneros como el rock, el reggae, el rap y la cumbia mexicana. Su música ha resonado en múltiples países de América Latina y Europa. Su obra se caracteriza por un humor certero y una aguda crítica social. En sus libros y discos explora la vida cotidiana mexicana, la desigualdad y la resiliencia como ejes centrales de la experiencia social. Como tallerista, vincula la escritura con la salud mental y trabaja la palabra como una herramienta de autoconocimiento.

MV

María Vázquez Lozada

Artista visual. Vive y trabaja en Ciudad de México. Su trabajo parte de una investigación historiográfica que explora la relación con el cuerpo y la sexualidad desde el dibujo y otras prácticas. Es cofundadora de Pussypedia.net.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen