Tierras sin palabras

Ensayos sobre arte, pintura y cine

Autor
Virginia Woolf

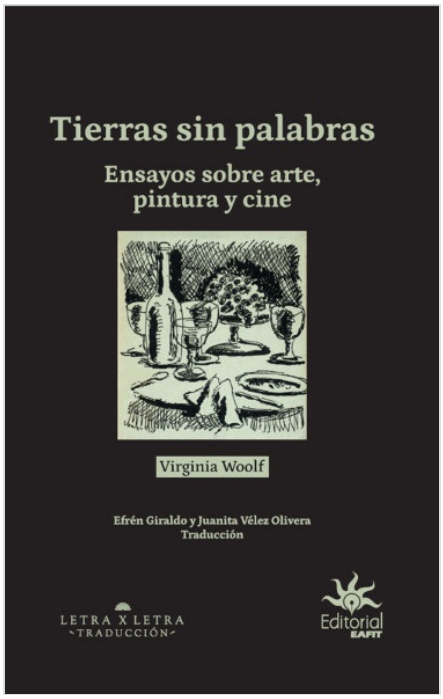
Sinopsis

Los ensayos que Virginia Woolf dedicó a la estética y a las artes plásticas y visuales son inferiores en número, y quizás en incidencia, a sus ensayos sobre literatura o a aquellos acerca de tópicos sociales y culturales, mucho más conocidos. Pese a lo anterior, los trabajos dedicados a la pintura, al dibujo, a la caricatura, al cine, a la representación y a las relaciones entre arte, política y sociedad ocupan un lugar importante en su obra. Aparecidos de manera ocasional en publicaciones periódicas y, por ende, dispersos hasta la compilación realizada años después por su esposo Leonard, sus textos sobre arte trazan un panorama que ayuda a enriquecer la visión que tenemos de las ideas artísticas de la escritora y, en general, del grupo de Bloomsbury. De acuerdo con Virginia Woolf, la pintura es una "tierra sin palabras", pero aun así sus ensayos de crítica, algunos compilados aquí, son una celebración del lenguaje.

VW

Sobre el autor

Virginia Woolf



Impreso

Presentación: Libro

ISBN13: 9789587208894

$50.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 133 Páginas

ISBN13: 9789587208900

$25.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

IBD

Año de publicación: 2024

Presentación: Libro

Tamaño: 21.5 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 172 Páginas

ISBN13: 9789587208894

$52.650 ARS

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen