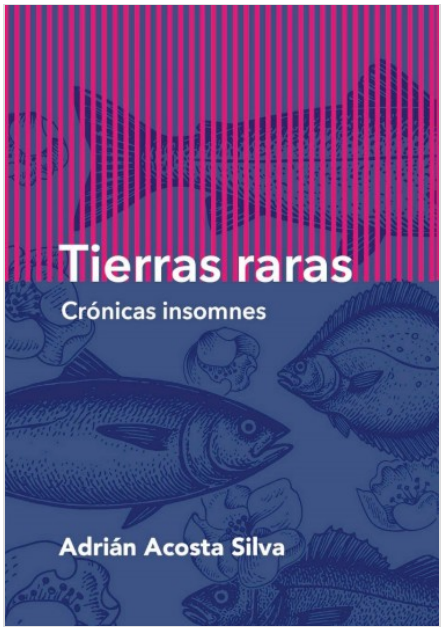
EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

Tierras raras

Crónicas insomnes

Autor
Adrián Acosta Silva



Sinopsis

El primer cuarto del siglo XXI acumula una extraña colección de comportamientos sociales acompañados de tonalidades polifónicas. Enraizadas profundamente en los campos de la economía, la política y la cultura, entre las grietas de las esferas de la vida pública y las soledades de las vidas privadas, las trayectorias individuales y colectivas transcurren a través de tensiones, incertidumbres y asombros propios de una prolongada era de confusión. La crisis pandémica ocurrida entre 2020 y 2022, sus causalidades difusas, impactos coyunturales e implicaciones complejas, revelaron la profundidad de las fracturas, temores e incertidumbres de comunidades atrapadas entre paredes, obligadas a sobrevivir en entornos amenazados por la muerte y la enfermedad.En las imágenes de este tiempo líquido sobresale la expansión de tierras raras en la vida social, definidas como espacios y prácticas configuradas por la combinación de múltiples fragmentos de elementos distintos y a la vez únicos en territorios específicos. Metamorfosis, paradojas e hibridaciones sociales fueron las respuestas colectivas e individuales a los contextos de cambio que dominan estos años tóxicos poblados de polarizaciones furiosas y retóricas incendiarias.

Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Cosido (Tapa dura)

Tamaño: 23.5 x 17 x 1.5 cm

Número absoluto de páginas: 148 Páginas

ISBN13: 9786076460610

$350 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Explorar los componentes de esas tierras –sus superficies, naturaleza, densidad–, es el propósito que ha animado al autor para registrar algunas expresiones culturales y sociopolíticas ocurridas en los últimos años en México, a través de la hechura de 31 textos breves reunidos en las páginas de este libro, gobernados todos por la música del insomnio. Son ejercicios de memoria, crónicas puntuales, incursiones sin brújulas precisas sobre territorios reales e imaginarios, cuya única premisa son las palabras de Patti Smith: “La memoria restaura y serpentea por las venas de un mapa hecho trizas”.



Sobre el autor

Adrián Acosta Silva

Sociólogo por la Universidad de Guadalajara.

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: Páginas

ISBN13: 9786076460627

$260 MXN

Palabras clave

Literatura; Ensayos; Cultura popular; Música; Sociedad; Crónicas; Aspectos sociales

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Maestro en Ciencias Sociales y doctor en Investigación en Ciencias Sociales con especialización en Ciencia Política por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, sede México. Profesor-investigador del Departamento de Políticas Públicas del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas. Investigador Nacional nivel III del SNII. Es coordinador académico de los estudios de actualización del proyecto Jalisco a Futuro en el Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo. Su libro más reciente es El poder de la universidad en América Latina. Un ensayo de sociología histórica.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen