Tiempo sin fin

Autor

Enrique Jaramillo Levi

Sinopsis

Enrique Jaramillo Levi (Colón, 1944), cuentista, poeta, ensayista, antólogo, promotor cultural y editor, es probablemente el escritor panañemo más conocido internacionalmente. En 1971 mereció la "Beca Centroamericana de Literatura" del ya desaparecido Centro Mexicano de Escritores, en donde escribió su libro de cuentos más reconocido: Duplicaciones (1973), bajo la tutela crítica de los escritores mexicanos Juan Rulfo y Salvador Elizondo. En México fue profesor titular en la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Iztapalapa (1976-1983); y en su país, Coordinador de Cultura por 25 años en la Universidad Tecnológica de Panamá. Ha publicado más de 40 libros de cuentos, de los cuales Tiempo sin fin es el más reciente. Tiempo sin fin (2026) incluye 49 relatos divididos en dos secciones: "Tiempo sin fin" y "Popurrí de metaficciones". La primera abarca una acentuada heterogeneidad temática y estilística, rasgo de casi todos los libros del escritor en los cuales ha cultivado el realismo, lo fantástico, el erotismo, lo onírico, lo metafísico, lo escatológico, la ciencia ficción, el absurdo, la metaescritura, entre otros. En esta edición prevalecen algunos de estos rasgos genéricos en variadas historias, muchas de ellas aberrantes, alejadas de la normalidad, anómalas y muy crudas.



Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Libro

Tamaño: 20 x 13.5 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 138 Páginas

ISBN13: 9786072837409

$140 MXN

Palabras clave

Enrique jaramillo levi-narrativa; Enrique jaramillo levi-obra

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

El absurdo de sus relatos exhibe lo que yace en el inconsciente de la naturaleza humana y los actos terribles que atentan contra el yo impuesto por la cultura, pues la literatura también recrea la irreflexibilidad, las perversiones y las flaquezas de los hombres y las mujeres.



Sobre el autor

Enrique Jaramillo Levi

Colón, Panamá, en 1944.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Cuentista, poeta, ensayista, profesor universitario, promotor cultural, editor. Maestrías en Creación Literaria (1969) y en Literatura Hispanoamericana (1970) por la Universidad de Iowa; y estudios completos de Doctorado en Letras Iberoamericanas en la Universidad Nacional Autónoma de México (1975). Como editor, ha publicado libros de más de 170 autores panameños y dirigido múltiples talleres de cuento. Ha publicado numerosas antologías sobre cuento panameño, mexicano y centroamericano. En 2005 gana el Premio Nacional “Ricardo Miró” como cuentista por En un instante y otras eternidades (INAC, 2006); y en 2009, los “Juegos Florales Hispanoamericanos” de Quetzaltenango, Guatemala, por los cuentos de Escrito está (2010). Fundador / director en 2013 de Foro/Taller Sagitario Ediciones, en Panamá. Autor de más de 60 libros, los más recientes: Palabra de escritor (ensayo; Panamá, 2016); Por la tangente (minicuentos; Panamá, 2018); Puesta en escena. Compilación de mujeres cuentistas de Panamá 2005-2018 (Panamá, 2018); Reverso (cuentos; Sudaquia, NY, 2018).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen