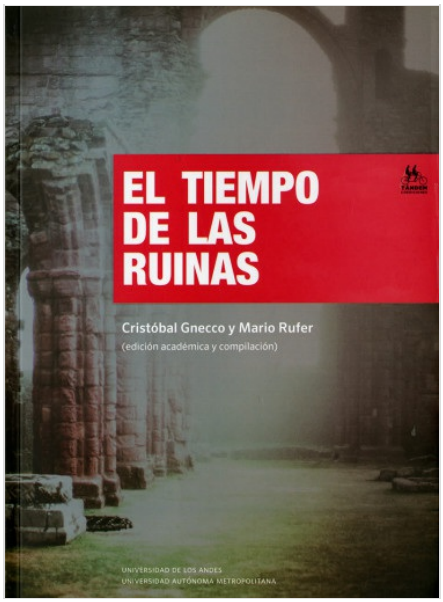
Tiempo de ruinas, El

Autores

Cristóbal Gnecco, Mario Rufer

Sinopsis

Las ruinas son la presencia fenomenológica de los que fue, el contacto del cuerpo con la historia. Estamos rodeados de ruinas, muchas de ellas fabricadas por la retórica patrimonial que nos recuerda el papel creador y destructor del capital. Así, El tiempo de las ruinas propone interrogantes: ¿quién habla por las ruinas? ¿o somos hablados por ellas en tanto herencia, legado, testamento? ¿cómo interpelan al territorio del Estado, al tiempo lineal de la nación o al diseminado significante de la comunidad? ¿y si miramos las ruinas no consagradas, las desinvestidas, las pequeñas trampas de lo cotidiano: un canal de aguas negras, un puerto arrasado, una oprobiosa zanja borrada? Desde el Camino de los Incas hasta los trazos de la "zanja nacional" en Argentina, entre la materia oscura de las aguas de la Ciudad de México hasta los espectros de un edificio abandonado en Caracas, a lo largo de este libro se lee que la potencia de las ruinas modernas está relacionada con el arcaísmo del capital, por un lado, y con su tenaz violencia que produce huella, marca e indicio, por otro. El tiempo de las ruinas restituye esas marcas como un sendero, como un gesto de lectura sobre el presente.



Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 17 x 3 cm

Número de páginas del contenido principal: 488 Páginas

ISBN13: 9786072828605

$380 MXN

CG

Sobre el autor

Cristóbal Gnecco

Es profesor en el Departamento de Antropología de la Universidad de Cauca (Colombia), donde trabaja sobre economía política de la arqueología, geopolíticas del conocimiento, discursos sobre la alteridad y etnografías del patrimonio.

Palabras clave

Excavaciones arqueológicas; Tiempo; Arqueología e historia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Actualmente tiene en curso dos proyectos de investigación, ambos relacionados con los efectos de los procesos de patrimonialización: "Qhapaq Ñan, una etnografía postarqueológica" y "Sentidos patrimoniales y luchas semióticas alrededor de las misiones jesuíticas-guaraníes". Recientemente editó Los indígenas del Cauca. una construcción etnográfica (1809-1956) y, con Carina Jofré, Políticas patrimoniales y procesos de despojo y violencia en América Latina. También es autor de El señuelo patrimonial. Pensamientos post-arquitectónicos en el camino de los incas.



Mario Rufer

Es profesor investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana, donde enseña estudios culturales y crítica poscolonial. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores del CONACyT. Investiga sobre narrativas de temporalidad, memoria pública, museos y archivos. Recientemente editó La colonialidad y sus nombres; con Frida Gobach, Indisciplinar la investigación. Trabajo de campo, archivo y escritura y, con Olaf Kaltmeier, Entangled heritages. Postcolonial perspectives on the uses of the past in Latin America.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen