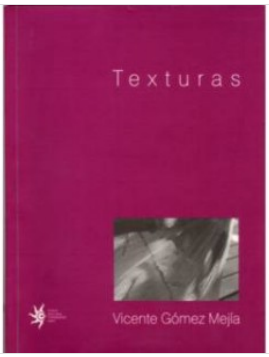
Texturas

Autor

Vicente Gómez Mejía

Sinopsis

La obra fotográfica de Vicente recopilada por su madre, aunque no muy extensa, es un impresionante testimonio de las vivencias de un joven universitario que siente que su vida se expande y que quiere interpretar en imágenes todo lo que es su realidad. Con el autorretrato se produjo en Vicente un fenómeno difícil de interpretar, pues es en este trabajo donde quizá se descubre lo más complejo de su relación con la imagen. Se ha dicho que el hombre se retrata a sí mismo para producir pruebas de su paso por el mundo, que seguramente le sobrevivirán y le mantendrán vivo. Con el autorretrato se produjo en Vicente un fenómeno difícil de interpretar, pues es en este trabajo donde quizá se descubre lo más complejo de su relación con la imagen. Se ha dicho que el hombre se retrata a sí mismo para producir pruebas de su paso por el mundo, que seguramente le sobrevivirán y le mantendrán vivo. Nota: Incluye fotografías a color



Impreso

Año de publicación: 1999

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 15 cm

Número absoluto de páginas: 28 Páginas

ISBN13: 9789589041420

$15.000 COP

VG

Sobre el autor

Vicente Gómez Mejía

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen