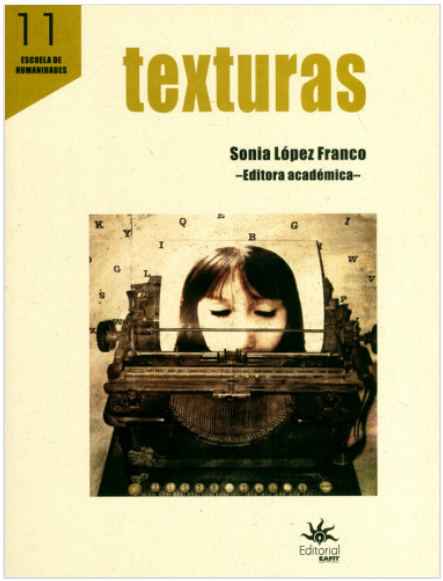
Texturas

Autores

Mauricio Vélez Upegui, Johnny Orejuela López, Sonia López Franco, Juan Carlos Jurado Jurado, Clemencia Ardíla-Jaramillo, Alexánder Arbey Sánchez Upegui, Silvana Montoya Noguera, Juan Gómez Cataño, Nicolás Guarin-Zapata, Edward Villegas - Pulgarín, Marda Zuluaga Aristizábal, Horacio Manrique Tisnés, Carlos Mario Henao Galeano



Sinopsis

Texturas. Tipología de formas de lectura y escritura en la universidad recoge un conjunto de textos en los que los docentes de la universidad, con su conocimiento y experiencia, publican sus reflexiones, guías y pautas que abordan la lectura y la escritura. académicas, en y. desde las diferentes disciplinas de la institución. Se trata de ofrecerles, por escrito, a los estudiantes, tanto de pregrado como de posgrado, un conjunto de herramientas didácticas para que puedan diseñar, planificar, escribir y leer diferentes géneros académicos, profesionales e investigativos, como: informes técnicos, entrevistos psicológicos, ensayos académicos, proyectos de gestión o de investigación, informes de lectura, resúmenes, revisiones temáticos, fichas bibliográficos, balances sociales, presentaciones, síntesis o coloquios, apartados o capítulos teóricos, entre muchos otros tipos de textos que, por lo general, solo se conocen al interior de cada disciplina específica. Así, la propuesta se funda en que es precisamente de estos escenarios que deben salir las pautas y estructuras para escribir y leer en estos ámbitos especializados. Texturas es único en su especie dentro de la Universidad EAFIT, al contar con productos de los docentes de la misma institución, pero de diferentes unidades académicas.

Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 27.5 x 21 cm

Número absoluto de páginas: 210 Páginas

ISBN13: 9789587205589

$40.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

En ese sentido, es fruto de una rica combinación de materiales, todos posibles de ser usados por los estudiantes de diferentes carreras y, por qué no, de diferentes universidades, e incluso por los docentes mismos. En suma, es un producto tanto disciplinario como interdisciplinario, porque contamos con ejercicios de escritura para Ingeniería, como escritura para Administración y Humanidades. Asimismo, con escrituras para los semestres iniciales, como para los semestres superiores, incluso de maestría y doctorado.

MV

Sobre el autor

Mauricio Vélez Upegui

JO

Johnny Orejuela López

SL

Sonia López Franco

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JJ

Juan Carlos Jurado Jurado

CA

Clemencia Ardíla-Jaramillo

AS

Alexánder Arbey Sánchez Upegui

SM

Silvana Montoya Noguera

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JG

Juan Gómez Cataño

NG

Nicolás Guarin-Zapata

E-

Edward Villegas - Pulgarín

MZ

Marda Zuluaga Aristizábal

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

HM

Horacio Manrique Tisnés

CH

Carlos Mario Henao Galeano

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen