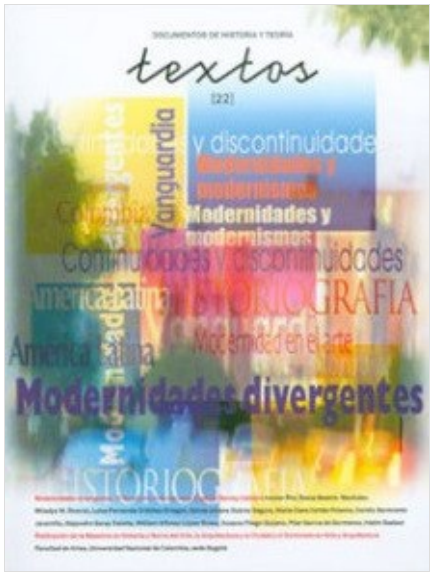
editorial un

Revista Textos

Documentos de historia y teoría Vol.22

Autor
Varios autores



Sinopsis

Los textos reunidos en este volumen constituyeron núcleos centrales de la discusión adelantada en el Seminario y abrieron la posibilidad al diálogo amplio que se ha propuesto impulsar. De allí la diversidad de abordajes que los autores proponen, problematizando en sus reflexiones en torno a dos grandes espacios de discusión: Historiografía y crítica, por un lado, y Relatos históricos, por otro. En el primer grupo de escritos resulta significativo el interés demostrado por los autores en revisar enfoques historiográficos canónicos que, tanto para América Latina en general como para Colombia en particular, pueden terminar generando la construcción de categorías tajantes y excluyentes, a la par que generalizadoras. Todo ello con el riesgo que significa la falta de referencias históricas sólidas en la construcción de los modelos. El segundo núcleo de artículos refleja la preocupación por poner a funcionar un soporte histórico crítico que posibilite cuestionar aproximaciones tradicionales respecto a interpretaciones sobre la modernidad. La pretendida universalidad omnipresente con que se ha analizado el arte moderno, no opera para una América Latina plural, donde conviven grupos y posturas tan diversas.

Impreso

Año de publicación: 2001

Presentación: Encuadernación comercial (Libro)

Tamaño: 26 x 20 x 2.1 cm

Número absoluto de páginas: 232 Páginas

ISBN13: 9789587194791

$51.000 COP

VA

Sobre el autor

Varios autores

Palabras clave

Textos; Historia; Teoría; Seminario; Diálogo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen