Tetratecnia. Estudio de las posiciones

(Monografías de la técnica del violín)

Autor

Rafael Cuervo Hoffman

Sinopsis

La tetratecnia se basa en el empleo consciente de la interdependencia que Rafael Cuervo ha encontrado entre los intervalos, el pentagrama, las cuerdas y los dedos. Es el conjunto de conocimientos y procedimientos que permite, en un breve lapso de tiempo, adquirir eficiencia para tocar correctamente en cualquier posición del violín y, como beneficio adicional, poder ejecutar, de inmediato, en cualquier instrumento de cuarteto de cuerdas. Aquí se incluye una selección de caprichos de Kreutzer, Dancla, Rode y algunas composiciones del autor, para practicar cada una de las posiciones. Un estudio que requiere la mezcla de todas ellas.



Impreso

Año de publicación: 1990

Presentación: Libro

Tamaño: 28 x 21 cm

Número de páginas del contenido principal: 52 Páginas

ISBN13: 9789688342077

RC

Sobre el autor

Rafael Cuervo Hoffman

Palabras clave

Música; Partituras para violín; Material didáctico para violín; Composiciones musicales; Tesitura

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen