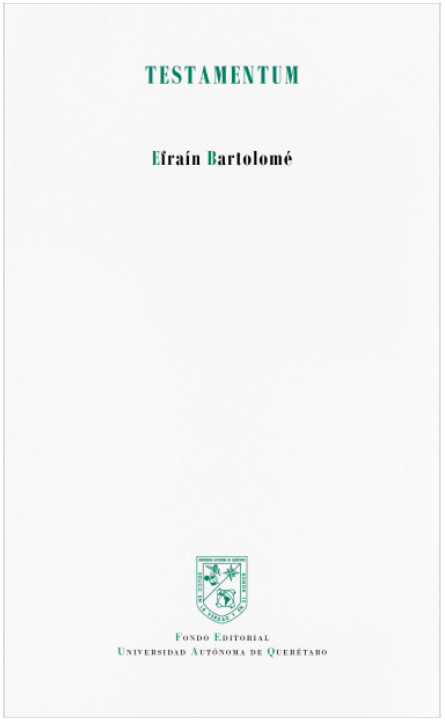
Testamentum

Autor

Efraín Bartolomé

Sinopsis

Testamentum es el título que Efraín Bartolomé entrega a la colección Libro Mayor, del Fondo Editorial de la Universidad Autónoma de Querétaro. Poeta, traductor y ganador de múltiples premios de poesía nacionales e internacionales, su obra de carácter íntimo y confesional ha girado siempre, de una u otra manera, sobre la naturaleza, lo femenino y la propia poesía. Este libro es al mismo tiempo el testamento de un poeta que anuncia: “No lo sé/ pero quise escribirlo en estos tiempos de áspera incertidumbre”, en cuyos versos se encarna la mesura del recuento de una vida que comienza a despedirse y a desentrañar su voluntad sobre lo dejará ante su ausencia. “Es hora de decir a quién dejo mis sombras/ y a quién lego la urna que tendrá mis despojos”, y es entonces cuando la naturaleza, la tierra, el mar y la casa de infancia vuelcan la mirada del poeta que delega y da, con humildad, “una clara nostalgia del paraíso”. Estos versos marcan más la ruta que el destino de quien escribe, un camino que suena a río y tormenta: “No por otra razón quiero entregarle al río mis cenizas”.Los ejemplares de la colección Libro Mayor son intonsos, están numerados y se imprimen en papel Fabriano Clásico de 210 g en forros y en papel Ledger de 120 g en interiores.



Impreso

Año de publicación: 20211207

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23 x 14 x 0.6 cm

Número de páginas del contenido principal: 64 Páginas

ISBN13: 9786075135946

$180 MXN

EB

Sobre el autor

Efraín Bartolomé

Efraín Bartolomé (Chiapas, México, 1950).

Poeta y traductor. Estudió Psicología en la Universidad Nacional Autónoma de México y ha coordinado talleres de poesía para dicha universidad, el Instituto Nacional de Bellas Artes y el Centro Nacional de las Artes. Algunos de sus reconocimientos son el Premio Nacional de Poesía Gilberto Owen 1993, el Premio Internacional de Poesía Jaime Sabines 1996 y el Premio Nacional de Poesía 1987, otorgado por la Universidad Autónoma de Querétaro, por Cuadernos contra el ángel.



Palabras clave

Colecciones literarias; Confesional; Destino; Historia de la literatura; Incertidumbre; Intimidad; Libros y lectura; Literatura contemporánea; Literatura mexicana; Literatura; Memorias; Muerte; Naturaleza, obras literarias; Poesía; Poetas; Testamento; Versos; Vida; Ausencia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen